

Simplifiez-vous la micro

hebdo N° 432-433

Concours

1<sup>er</sup> prix : un mini-PC et son écran plat de 17 pouces Page 28



# MICRO

1€  
1,80

www.01net.com  
Tous les jeudis  
Semaines  
du 27 juillet  
au 9 août 2006

Matériels

Rendez votre PC vraiment silencieux Page 42



Logiciels

4 logiciels pour récupérer vos fichiers effacés Page 46



Internet

Adoptez Messenger Plus! Live Page 56



Dossier spécial

Spécial trucs et astuces

## Améliorez Windows

Comment parfaire Windows XP sans installer de logiciel Page 22



Truquez vos photos comme un pro! Page 32

Réalisez simplement des photomontages réalistes avec le logiciel libre Gimp

Hebdomadaire • 27 juillet 2006  
France métro: 1,80 € • DOM: 2,50 € • TOM: 5,80 XPF  
Belgique: 1,85 € • Luxembourg: 1,85 € • Suisse: 3,40 FS  
Canada: 4 \$C • Maroc: 16 Dh

T 03228-432 - F: 1,80 €



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

**On en parle**

## 4 Le Wi-Fi envahit nos villes

• Le sans-fil rikiki • Vous reprendrez bien un DVD aux protéines ? • Un parfum de roses dans les PC

6 Ça va sortir + Agenda

8 En attendant Vista

**Ça vient de sortir**

## 10 My router is rich

• Hitman Pro 2 : l'union fait la force • Manipulez vos disques durs à votre guise

11 Le portable de la semaine  
Dell XPS M1210 :  
Un vrai concentré de technologie



12 Posez la première pierre  
• Encadrez vos souvenirs  
• La gravure de DVD à maturité

**C'est vous**

## 14 Le courrier du docteur Micro

• Supprimer n'est pas bloquer  
• Changement d'orchestre  
• Une rustine pour ma connexion  
• La barre des tâches joue à cache-cache

15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocate  
La Cnil allège les formalités de déclaration des sites Web

**En couverture**

# 20 Améliorer Windows c'est pas sorcier !

Nos astuces pour pousser plus loin les limites de votre système d'exploitation

**Dossier spécial**

## 32 Truquez vos photos comme un pro

La retouche photo avancée par l'exemple avec le logiciel The Gimp

**Reportage**

## 38 Les Coréens ont la dalle



LG, l'un des grands constructeurs d'écrans plasma, nous a ouvert les portes de sa dernière usine en Corée du Sud

**Matériels**

## 42 Mettez-le en veilleuse

Mode d'emploi Comment remplacer des composants pour rendre son PC silencieux

**Logiciels**

## 46 A la recherche des fichiers perdus

La rédaction a testé Quatre récupérateurs de données

48 Pas à pas • FrontPage 2002  
• Outlook 2003 • Excel 2000 et 2002

53 Trucs et astuces • Adobe Premiere Elements 2  
• Windows Live Messenger  
• The GodFather 0.70

**Internet**

## 56 Communiquez plus avec WLM

Mode d'emploi Les nouveautés de Messenger Plus! Live

60 Sélection Treize blogs choisis par la rédaction

64 Nouveautés • Tout in haut de ch'terri! • Donnez, c'est gratuit

**CD-Rom et jeux**

66 La rédaction a testé Cinq jeux pour faire ses premiers clics

68 Nouveautés • Cars • Larousse illico • Adibou nature et science • Total War: Eras  
• Red Orchestra : Ostfront 41-45 • MicroMachines v4

**High-tech**

70 La rédaction a testé Huit casques intra-auriculaires

**Guide Micro Hebdo**

73 Clin d'œil  
L'insolite pêché sur le Net

74 Au sommaire suivant

**26**  
Concours de l'été  
Plein de super-lots à gagner!



Ce numéro comporte un encart abonnement !



**Stephan Schreiber**  
Rédacteur en chef

## Brèves de comptoir

L'été n'est pas synonyme de vacances pour tout le monde, et surtout pas pour celui de l'informatique. Petite sélection des nouvelles insolites de la quinzaine.  
► Selon le cabinet d'études McKinsey, on se dirigerait droit vers une nouvelle crise de la publicité sur le Web : les sites communautaires à

la mode Web 2.0, de plus en plus nombreux, n'attireraient pas les annonceurs. Décidément, Ajax lave vraiment plus blanc!  
► La Fondation Mozilla a trouvé une bien sympathique façon de promouvoir son navigateur Firefox : elle propose à toute personne qui parrainera

un nouvel utilisateur d'avoir leurs deux noms gravés à vie dans le code source de la prochaine version de Firefox, attendue pour la fin de l'année. Espace nécessaire pour l'installation sur disque dur : 400 Go ?  
► Parce que des enfants ont chanté *Adieu monsieur le professeur*, d'Hughes

Aufray, lors d'un spectacle donné pour le départ de trois enseignantes, l'école primaire de Peillac, dans le Morbihan, se voit réclamer par la Sacem la somme de 75 euros. Que les parents des jeunes contrevenants se rassurent : leurs rejetons ne seront pas fichés comme futurs délinquants probables.

## Un parfum de roses dans le PC



Imaginez une parfumerie qui proposerait aux internautes de sentir sa dernière fragrance avant de l'acheter sur Internet. Un simple rêve? Pas si sûr. Des chercheurs du Tokyo Institute of Technology ont mis au point un appareil doté de 15 capteurs capables d'analyser les odeurs. Les arômes sont ainsi convertis sous forme numérique, puis reproduits avant d'être va-

porisés par l'appareil. Les mélanges possibles sont limités à 96 composants chimiques, chacun d'entre eux étant contenu dans une bouteille en verre. Les chercheurs souhaitent élargir cet éventail d'odeurs avant d'envisager une commercialisation. Autrement dit, le jour où votre PC ou votre mobile dégagera une odeur de magnolias n'est pas pour tout de suite ■ VQ

## Trois pubs pour une vidéo gratuite



Trois spots publicitaires de 1 minute 30 chacun, c'est le prix à payer pour pouvoir regarder gratuitement sur Internet un épisode de la saga Le Maître du Zodiaque, quelques heures après sa diffusion sur TF1. Chaque épisode reste en ligne une semaine, mais une fois l'inscription enregistrée et le visionnage commencé, l'amateur

dispose seulement de 24 heures pour le voir et le revoir. Ceux qui préfèrent se passer de pub peuvent toujours payer 1,99 euro la vidéo à la demande... ou se cantonner à France 5. La chaîne a coutume de mettre en ligne gratuitement, et sans publicité, ses magazines, pendant une semaine après leur diffusion ■ VQ

### En hausse

#### La vidéo sur Internet

► Beaucoup de sites proposent aux internautes de consulter et de partager des vidéos en ligne. Selon une étude de Hitwise menée aux Etats-Unis, les lauriers de la notoriété vont à Youtube, qui totalise à lui seul 60 % de toutes les consultations de vidéos sur Internet. En juin dernier, 2,5 milliards de vidéos ont été regardées sur ce site. Loin derrière, MySpace se classe deuxième et AOL, Google Vidéo, MSN et Yahoo! Video se partagent les 21 % restants.

### En baisse

#### Les dossiers privés

► Une semaine, c'est la durée de la mise en ligne de Private Folder, proposé en téléchargement gratuit par Microsoft. Ce logiciel devait permettre de créer un espace sécurisé où stocker des fichiers dans un répertoire crypté et protégé par mot de passe. Seul hic : les entreprises dont les responsables n'avaient pas pu retrouver le mot de passe en cas d'absence du salarié.

#### Le chiffre de la semaine

# 280,5

C'est, en millions d'euros, l'amende infligée à Microsoft par la Commission européenne pour ne pas avoir respecté une condamnation pour abus de position dominante. En 2004, l'éditeur avait été condamné à verser 497 millions d'euros et à fournir à ses concurrents des informations concernant une interopérabilité avec Windows. S'il n'obéit pas il risque une astreinte de 3 millions d'euros par jour à partir du 31 juillet 2006.

# Le Wi-Fi env

*Les projets de cités numériques se multiplient. La part belle est faite au Wi-Fi, parfois accessible gratuitement, pour accélérer les débits.*

Bordeaux a inauguré le 7 juillet dernier son premier point d'accès Wi-Fi sur la place du marché des Chartrons. La gratuité du service résulte d'un accord conclu avec les commerçants bordelais. Moyennant le financement de la mise en place des points d'accès, les boutiques sont référencées sur [www.ospot.fr](http://www.ospot.fr), qui permet de géolocaliser un artisan, un magasin, une administration ou une entreprise. En principe, 50 bornes seront mises en place dans les principaux sites piétonniers, places, esplanades et jardins de la ville d'ici à la fin de l'année. Les Parisiens devraient, quant à eux, pouvoir se connecter en Wi-Fi n'importe où dans la capitale d'ici fin 2007, parfois – comme c'est déjà le cas – en payant. Bonne

nouvelle : la mairie de Paris promet la mise en place d'ici mi-2007 de 400 points d'accès Wi-Fi gratuits dans des lieux publics (bibliothèques, cafés, associations, médiathèques, jardins, etc.). En attendant, les visiteurs du centre Pompidou peuvent profiter d'une connexion Wi-Fi gratuite, limitée à 1 heure et demie. Comme le palais de Tokyo, le centre culturel a confié le déploiement de son réseau Wi-Fi à l'opérateur Ozone, qui dispose d'un réseau couvrant à ce jour près de 45 % de la capitale. Sa particularité : seuls les « premiers » qui acceptent d'installer chez eux un serveur d'Ozone peuvent bénéficier d'un accès gratuit. Dans le cas contraire, les résidents doivent souscrire un abonnement de 18 euros par mois, et les touristes, payer 1,50 euro l'heure de connexion.

## Vous reprendrez bien un DVD

Des DVD contenant jusqu'à 50 téraoctets de données, soit plus de 50000 Go? C'est ce que le professeur Renugopalakrishnan de la Harvard's Medical School de Boston a laissé entrevoir début juillet en Australie, lors de l'Iconn, une conférence sur les nanotechnologies. Et la recette est déconcertante, puisqu'il s'agit ici d'utiliser des DVD recouverts d'une

couche de... protéines! Répondant au doux nom de bacteriorhodopsin (bR), cette protéine contenue dans la membrane d'un microbe logeant dans les marais salants, halobacterium salinarum, a la particularité de changer d'état en fonction de la lumière reçue. En modifiant génétiquement les microbes, le professeur Renugopalakrishnan est parvenu à produire de la

# ahit nos villes



Toujours dans le deuxième arrondissement de Paris, l'association d'entreprises Silicon Sentier ambitionne de créer, dès octobre 2006, le premier Quartier numérique. Les passants pourront se connecter dans les espa-

ces publics en Wi-Fi via le réseau de l'opérateur Fon; les résidents bénéficieront d'un accès à Internet en très haut débit via le raccordement fibre optique des immeubles, opéré par Erenis. Tarifs communiqués en septembre.

Rappelons que Erenis propose aux Parisiens dont les logements (40000 en tout) sont raccordés en fibre optique, des forfaits à 15 ou 30 Mbit/s, avec du triple play à 29,90 euros par mois. Pour sa part, Fon propose à ses utilisateurs

soit de partager une partie de leur bande passante en échange d'une connexion gratuite, soit de partager avec Fon le revenu assuré par leur point d'accès, ou enfin d'acheter un Pass à la journée à 3 euros.

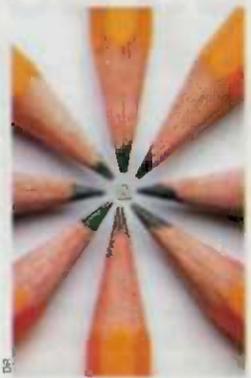
Bien qu'indépendant de la mairie de Paris, ce projet de quartier numérique est emblématique du plan « Paris ville numérique » présenté récemment par Bertrand Delanoë.

Outre la mise en place de réseaux Wi-Fi, la mairie de Paris envisage de fournir du très haut débit – jusqu'à 100 Mbit/s – par fibre optique à ses habitants et entreprises.

Histoire d'en favoriser le développement, elle a diminué le coût de la redevance versée par les opérateurs télécoms qui ont déjà installé de la fibre dans les égouts (-25%), ou qui vont la déployer sur les 400 derniers mètres avant les immeubles (-90%). Reste à savoir si les opérateurs – et les internautes – suivront ■

Valérie Quélier

## Le sans-fil rikiki



Comment, dans le futur, repérer des objets communicants? Bien difficile étant donné la taille des nouveaux composants qui apparaissent...

Hewlett-Packard vient de taper fort en annonçant la mise au point de la Memory Spot: capable de stocker jusqu'à 500 Ko de données et de les transférer sur une courte distance à une vitesse comparable au Wi-Fi (10 Mbit/s pour l'instant), cette puce qui incorpore sa propre antenne ne dépasse pas 2 à 4 millimètres carrés, c'est-à-dire moins qu'un grain de riz. Comme les puces RFID, elle ne nécessite pas d'alimentation embarquée, l'énergie nécessaire étant fournie par le champ électromagnétique du lecteur. Avec un prix proche d'un dollar, la Memory Spot est, selon HP, destinée à être incorporée dans de nombreux produits: cartes postales pouvant contenir vos photos numériques, commentaires audio sur des tirages photo, données médicales incluses dans les bracelets des patients... Si les puces Memory Spot fonctionnent, ce ne sont encore que des prototypes ■ SV

## aux protéines ?

protéine hR capable de rester dans son nouvel état pendant plusieurs années, pour quelques heures uniquement pour les protéines non modifiées. En appliquant une couche de ces protéines sur un DVD, il serait possible de stocker plus de données qu'avec les technologies DVD, Blu-Ray ou HD-DVD. Reste à développer le lecteur de microbes! ■ SV

## Un euro par jour, nouvelle formule

Inspirée de l'opération Micro portable étudiant (Mipe), la formule « 1 euro par jour tout compris », annoncée pour début 2007, s'adresse non plus aux étudiants mais aux foyers disposant de revenus modestes. Cette offre inclut l'achat d'un ordinateur, une connexion à Internet à haut débit et

des heures de formation à domicile, moyennant 1 euro par jour sur trois ans, soit un total de 1095 euros. La formule concernerait entre 1 et 1,5 million de personnes, qui devraient bénéficier d'une garantie de l'Etat pour leur emprunt. Mais ces familles pourront-elles déboursier 30 euros par mois? ■ VQ

## En bref...

► **Impossible d'appliquer la loi Davdsi** La loi sur les droits d'auteur a bien été votée, mais ne peut pas encore être promulguée. Les députés socialistes ont en effet saisi le Conseil constitutionnel, chargé de valider – ou non – les conditions de vote de cette loi. A suivre.

► **Messageries compatibles** Les utilisateurs de Windows Live Messenger et de Yahoo! Messenger peuvent dorénavant ajouter de nouveaux contacts de l'un ou de l'autre service et échanger des messages instantanés.

# Je pense... donc je clique

**L**e rêve vieux comme l'informatique, qui consiste à contrôler la machine par la pensée, est presque devenu réalité. C'est de cette manière qu'un Américain tétraplégique, Matt Nagle, parvient à activer sa souris, a révélé la revue scientifique *Nature*. Une équipe de scientifiques de l'université de Stanford lui a implanté dans le cerveau une puce de 4 millimètres de côté, contenant un total de 96 micro-électrons d'un millimètre de haut. Ce dispositif, le *BrainGate* (porte du cerveau) a été greffé sur la zone motrice de son cortex cérébral, qui

commande les mouvements des bras. Le fait de penser active les neurones, lesquels présentent la particularité de produire un signal électrique spécifique. Celui-ci est alors capté par les électrons qui le font circuler via un fil en or traversant l'os du crâne et la peau, de l'implant vers l'extérieur du crâne, puis vers un boîtier de traitement du signal, placé sur le fauteuil roulant. Enfin, le signal est transmis à un ordinateur qui exécute le mouvement sou-



Nagle a ainsi réussi à lire des courriels, à changer de chaîne de télévision et à s'adonner à des jeux sur ordinateur. Pour cette expérimentation, les chercheurs ont également installé le dispositif sur une prothèse de main au bout d'un bras articulé, ce qui lui a permis de saisir des objets.

Ainsi, pour limiter les risques d'infection liés au fil d'or, le dispositif devra être miniaturisé et pouvoir communiquer sans fil. Reste à savoir si les électrodes ne pourraient pas être rejetées par certains organismes. Et surtout, nul ne connaît leur impact éventuel sur le cerveau à plus ou moins long terme.

A défaut de permettre aux handicapés de retrouver dès à présent une partie de leur mobilité, BrainGate a prouvé qu'une machine pouvait bel et bien être contrôlée par la pensée! ■

Valérie Quélier

haité. Autrement dit, il suffit au patient d'imaginer qu'il bouge sa main vers la droite pour que le curseur de la souris prenne la direction. Matt

La société Cyberkinetics, chargée du développement du dispositif, doit encore améliorer certains points avant d'envisager sa commercialisation.

## Ça va sortir

### Windows Mobile chez HTC

► HTC (ex-Qtek) commercialisera fin juillet un PC de poche tribande 3G appelé TyTN, ainsi qu'un smartphone 3G baptisé MTeor. Ces deux produits

fonctionneront avec Windows Mobile 5.0. Le TyTN (769 euros) sera équipé des fonctions d'un appareil photo de 2 mégapixels, tandis que le MTeor (499 euros) se contentera d'un capteur de 1,3 mégapixel.



### Un vrai travail de fourmis!



► Pour retrouver taille humaine, Lucas Nickle, petit garçon de 10 ans transformé en fourmi par Zoc le sorcier fourmi, devra se mesurer aux personnages du film attendu pour août, dans ce jeu annoncé pour le 28 juillet. Lucas, fourmi malgré lui, promet de fourmiller d'aventures...

### Clarifiez votre image

► Avec son capteur de 1,3 mégapixel, la nouvelle webcam



WB-5500T de Trust promet une qualité d'image plus nette et plus précise. On pourra vérifier la véracité de la promesse à partir de mi-août, moyennant un prix de 39,95 euros.

### Drôles de souris

► Ras-le-clic des souris grises? La gamme Fashion de Saitek pourrait vous séduire. Conçus pour les PC portables, ces modèles très colorés sont dotés d'un capteur optique de 800 dpi et seront disponibles à partir d'août au prix de 16,99 euros. Les joueurs avides de vitesse à 3200 dpi devront attendre décembre pour pouvoir se procurer la GM3200 - façon or -, moyennant 49,99 euros.



## Agenda

Jusqu'au 16 décembre @ SUR LE WEB

### Testez vos connaissances en géographie



► Parrainé par le cosmonaute Jean-Pierre Haigneré, le concours Globe Quiz vise à promouvoir un nouveau jeu de société du même nom, lequel fait également office d'atlas familial. Après s'être inscrits, petits et grands à partir de 8 ans doivent répondre à une série de 15 questions liées à la géographie. Chaque semaine, un tirage au sort désigne les gagnants de différents lots (un voyage, un jeu Globe Quiz, le livre de Jean-Pierre Haigneré, des cartes IGN...).

[www.globequizz.com](http://www.globequizz.com)



# En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

## En bref...

► **Promesse et explication** Steve Ballmer, PDG de Microsoft, a indiqué lors d'une conférence que le cycle de développement de ses produits devrait être plus rapide à l'avenir. Six ans se seront écoulés entre la sortie de Windows XP et celle de Windows Vista - si ce dernier est bien disponible en janvier -, mais Ballmer promet que cela ne se reproduira plus. Concernant Vista, un tel laps de temps s'explique par le développement conjoint du système d'exploitation et de la suite bureautique Office 2007, et par le niveau de qualité imposé aux développeurs pour ces deux produits que la société considère comme phares.

► **Vista chez les hackers** Microsoft parlera de Vista à la conférence Hack In The Box, qui se tiendra en Malaisie du 18 au 21 septembre prochain. Au menu, une présentation détaillée des processus de sécurité mis en œuvre dans Vista et des améliorations apportées par rapport aux précédentes versions de Windows.

► **Fonction pratique** Il est des améliorations qui passent un peu inaperçues, mais qui sont tellement pratiques. Avec Windows XP, si vous avez choisi d'afficher les extensions de fichier, l'intégralité du nom d'un fichier - avec son extension - est sélectionnée par défaut lorsque vous voulez renommer le fichier. Avec Vista, seul le nom est sélectionné, ce qui permet de taper immédiatement son nouveau nom, sans risque de modifier l'extension et d'avoir un message d'avertissement qui s'affiche.

► **Partenaires** Lors de sa conférence Worldwide Partner 2006, qui s'est tenue à Boston le 11 juillet dernier, Microsoft a annoncé avoir déjà reçu le soutien de presque 1 000 éditeurs de logiciels. Tous se sont engagés à fournir des logiciels et des solutions adaptés à Windows Vista pour accompagner son lancement.

# Sur un autre ton, SVP !

**S**aviez-vous qu'il existe un « ton » propre à Vista ? Comprenez par là une façon de s'exprimer par écrit dans les boîtes de dialogue, que les éditeurs de logiciels sont fortement encouragés à suivre. C'est nouveau, et important selon Microsoft, car « le langage est un levier clé pour la satisfaction du client ». Le ton aide par ailleurs à créer une personnalité commune aux logiciels prévus pour Windows. Être poli et encourageant, inspirer la confiance, ne pas distraire l'attention de l'utilisateur de la tâche en cours, et ne pas être mécondescendant, arrogant, voilà les règles de base. « N'utilisez le mot



« Etes-vous sûr de vouloir envoyer "Doc" à la Corbeille ? » Ce message est dans le ton Vista, car dépourvu d'adverbe inutile. Avec Windows XP, le même message est « Voulez-vous vraiment envoyer "Doc" à la Corbeille ? ».

« désolé » que dans les messages d'erreur liés à de sérieux problèmes », recommande Microsoft. De même, « Utilisez le langage courant, n'inventez pas de mots, évitez le jargon, n'utilisez pas deux mots quand un seul suffit ». Ainsi, de l'emploi de la forme passive à la ma-

nière de s'adresser à l'utilisateur, le bon ton est décortiqué, modèles à l'appui. On dira, par exemple, « Choisissez les photos que vous voulez imprimer », mais « Imprimer les images de mon appareil photo » est aussi de bon ton. Et bien que le

texte « Utilisez cette procédure pour changer votre mot de passe » soit acceptable, la formule « Suivez ces étapes pour changer votre mot de passe » est préférable. Exit également les adverbes inutiles ! « Il n'est pas très difficile de changer votre mot de passe » n'est pas dans le ton Vista, alors que « Il n'est pas difficile de changer votre mot de passe », l'est. Idem pour « Impossible de supprimer le document, accès refusé », qu'il vaut mieux remplacer par « Ce fichier est protégé et ne peut pas être supprimé sans autorisation. » Le ton Vista, ça ne rigole pas. Qu'on se le dise ! ■

Jean-Marc Gimenez

## Vista révisé son système de notation

**M**icrosoft revoit sa copie concernant son système de notation des performances des PC sous Vista. Suite à de nombreux retours de constructeurs et d'utilisateurs, l'éditeur a en effet décidé de remplacer le Windows System Performance Rating des premières versions bêta de Vista (voir Micro Hebdo numéro 411, page 8) par un outil baptisé Windows Experience Index (WEI). Celui-ci est censé être plus réaliste, et mieux refléter les capacités de chacun des composants d'un PC. A l'issue d'une batterie de tests, outre une note

Component	What is rated	Subscore	Base score
Processor	Calculations per second	3.6	3.6 Determined by lowest subscore
Memory (RAM)	Memory operations per second	3.6	
Graphics	Desktop performance for Aero	5.9	
Gaming graphics	3D business and gaming graphics performance	4.9	
Primary hard disk	Disk data transfer rate	5.0	

décomposée en cinq grandes parties, il dispensera aussi des conseils pour optimiser son matériel et ses logiciels afin d'améliorer cette appréciation. Reste toutefois, qu'officieusement, des partenaires très privilégiés de

Microsoft, dont Intel, objectent que ce nouvel outil se focalise encore trop sur les performances des cartes graphiques et de la mémoire, au détriment d'autres composants comme le processeur ou la batterie sur un portable ■ VB

## A l'heure ?

**L**ors d'un séjour en Afrique du Sud, Bill Gates a indiqué qu'il y avait 80 % de chances pour que Vista arrive comme prévu dans les rayons en janvier 2007. Il a néanmoins précisé que la sortie n'aurait lieu qu'une fois le logiciel totalement finalisé. « Il faut que notre produit soit parfait », a-t-il ajouté. En l'état actuel des choses, cela laisse tout de même 20 % de chances que Vista sorte plus tard. D'autant que sur le site officiel, il est mentionné que la sortie est prévue pour début 2007 ■ VB

## Qu'est-ce que c'est ?

### DHCP

#### Dynamic Host Configuration Protocol

Sur un réseau local, il s'agit du système qui permet d'attribuer automatiquement à chaque matériel connecté (PC, serveur, imprimante, etc.) une adresse unique pour l'identifier. L'utilisateur n'est donc pas obligé de les entrer manuellement à chaque fois.

### MJpeg

#### Motion Jpeg

Format de compression vidéo qui consiste à appliquer sur chaque image d'une séquence vidéo l'algorithme de compression Jpeg (voir définition page 12).

### Multiboot

Possibilité d'installer plusieurs systèmes d'exploitation sur un seul et même disque dur. Le choix du système se fait au démarrage de l'ordinateur.

### Pare-feu

Firewall, en anglais. Système de protection qui interdit l'entrée dans un réseau sans autorisation. Un pare-feu personnel peut être utilisé pour protéger un PC contre les intrusions. Dans certains cas, cela peut bloquer le téléchargement des fichiers. Il faut alors le désactiver temporairement.

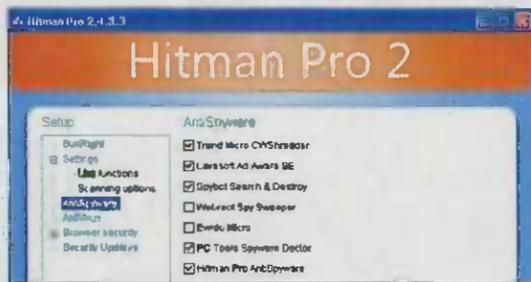
### Partition

Fractionnement d'un disque dur en plusieurs espaces. Chacun d'eux est alors reconnu par le micro comme un disque dur indépendant et représenté par une icône différente dans la fenêtre Poste de travail.

### Spyware

Littéralement « logiciel espion ». Les spywares s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des infos personnelles destinées à des sociétés de marketing ou à des éditeurs. Pire, ils peuvent modifier des paramètres de Windows et provoquer ralentissements et plantages.

## L'union fait la force



Bien qu'ils s'agisse d'un logiciel anti-spyware à part entière, Hitman pro2 offre la particularité de s'allier à d'autres logiciels du même type pour renforcer son efficacité. Ainsi, lors de son installation, il en profite pour installer également Spybot Search & Destroy et Ad-Aware SE notamment. Ensuite, il gère tout de façon totalement automatique et transparente pour l'utilisateur. De fait, il suffit de double-cliquer sur son icône pour qu'il lance les an-

tispywares présents. Il procède alors à leur mise à jour, puis commence le scan du micro. Quand c'est terminé, il supprime, là encore de lui-même, tous les spywares trouvés. Un logiciel facile à utiliser, donc, mais entièrement en anglais ■ RB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La simplicité d'utilisation, l'efficacité globale.

#### On n'aime pas

- L'absence de version française.

#### Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 4,19 Mo sur le disque dur
- Windows XP

### Hitman Pro 2.4.3

Prix : gratuit

Autheur : Mark Lomon

2,9 Mo à télécharger sur

www.hitmanpro.nl

## Meilleur pour le son que pour l'image

D'une capacité de 8 Go, ce baladeur à disque dur est capable de lire musiques, photos et vidéos. Pour la musique (formats MP3 et WMA protégé), pas de problème, le son est clair procurant de bonnes basses avec des oreillettes d'une excellente facture. Il in-

tègre aussi un micro pour enregistrer des conversations au format Wav et MP3, ainsi qu'un tuner FM.

En revanche, pour les photos et vidéos, ce modèle est beaucoup moins satisfaisant. Il lui est impossible d'afficher les images en plein écran, et

il n'accepte que les formats Jpeg et MJpeg. Livré avec un câble USB 2.0 et une pochette de protection, ce baladeur reste néanmoins une assez bonne affaire ■ VB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'aspect soigné de l'objet, la qualité du son, la capacité de 8 Go.

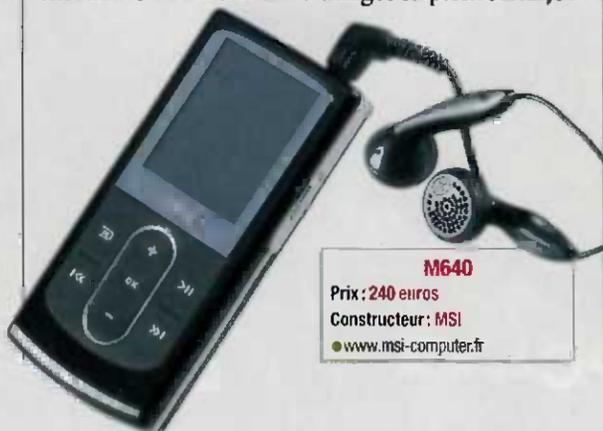
#### On n'aime pas

- L'affichage tronqué des photos et vidéos, le peu de formats de fichiers Image et vidéo acceptés.

#### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB (USB 2.0 recommandée)



### M640

Prix : 240 euros

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

# My router is.

Avec ce routeur sans fil équipé de la technologie Mimo, vous allez pouvoir partager une connexion à Internet haut débit à la vitesse théorique de 108 Mbit/s.

A cette vitesse, cela ne fonctionne qu'avec un petit nombre de cartes réseau sans fil compatibles, principalement celles de la même marque. Les autres se connecteront à

54 Mbit/s ou 121 Mbit/s, suivant leur standard, 802.11g ou b. Le routeur est également doté de quatre prises Ethernet filaires à 100 Mbit/s.

Si la reconnaissance d'une connexion ADSL est automatique, les autres réglages sont en revanche plus problématiques pour qui ne parle pas anglais. En effet, ni l'in-



## Manipulez vos

Disk Expert 3 est une suite de trois logiciels : Partition Suite 10, True Image 9 et Nettoyeur de Disque 9.

Le premier permet de gérer l'espace du disque dur en créant, supprimant, agrandissant ou réduisant des partitions.



# rich

terface ni la notice (sur CD-Rom) n'ont été traduites, et seul un guide de démarrage rapide donne quelques indications en français.

Dommage, car ce routeur est très complet en termes d'options, avec un **pare-feu** efficace et à multiples niveaux de sécurité, un mode WDS

pour relier le routeur à un second via les airs – et ainsi partager la fonction **DHCP** de l'un avec l'autre –, la gestion de comptes DynDNS et bien d'autres pos-

sibilités. De même, côté sécurité, on a le choix entre divers protocoles, dont le Wep et le WPA. Peu encombrant et offrant une excellente portée avec ses trois antennes, ce routeur est au final une très bonne affaire, à condition de bien maîtriser l'anglais... et les réseaux ■

Vincent Birebent

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les performances, les différentes options, la portée du signal sans fil.

#### On n'aime pas

● La compatibilité restreinte en mode Mimo, l'interface et la notice en anglais.

Mention **Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows 95 et suivants
- ▶ Prise Ethernet ou connexion Wi-Fi

SMCWBR14-GM

Prix: 143 euros

Constructeur: SMC

www.smc.com

## Le portable de la semaine

# Dell XPS M1210

## Un vrai concentré de technologie



Très léger, ce petit portable renferme tout ce qu'il faut pour travailler et se distraire. De plus, son prix est raisonnable pour ce type de machine.

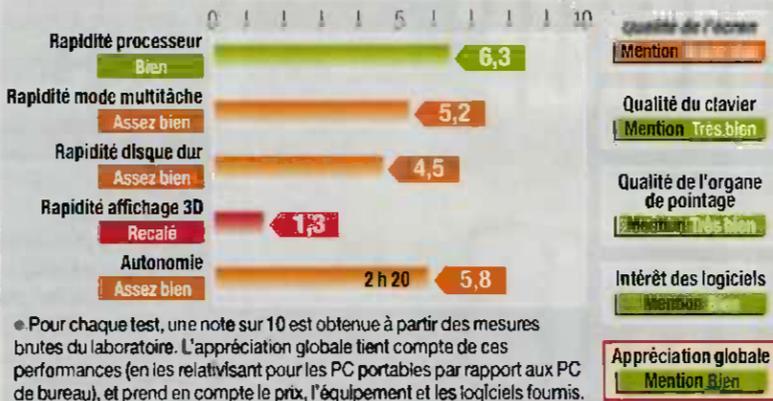
Prix: **1 342 euros (livraison incluse)**

### Caractéristiques

- Processeur: Intel Core Duo T2300 à 1,7 GHz
- Mémoire vive: 512 Mo (DDR2)
- Disque dur: 60 Go à 5 400 tr/min (Seagate)
- Composant graphique: Intel GMA 950
- Mémoire vidéo: 24 Mo partagée
- Sortie TV: S-Video
- Ecran: TFT de 12,1 pouces
- Définition d'affichage: 1280 x 800 points
- Composant sonore: Intel HD Audio Controller
- Organe de pointage: Touchpad
- Modem: 56 kbit/s
- Réseau: 10/100 Mbit/s, Wi-Fi 802.11 a/b/g, Bluetooth
- Lecteur de disquettes: non
- Lecteur de cartes mémoire: oui (SD/MMC, MS/MS Pro, xD Picture Card)
- Connecteurs: 4 USB 2.0, FireWire, Express Card, prise casque/S-PDIF, prise micro-entrée ligne
- Lecteur/graveur de DVD: 24X (CD-R), 24X (CD-RW), 8X (DVD-R/+R/+RW) 6X (DVD-RW), 4X (DVD-R9 DL/+R9 DL)
- Autres: webcam intégrée
- Dimensions: 30 x 22,6 x 4,1 cm
- Poids: 2,45 kg avec adaptateur secteur (2,08 kg portable seul)
- Logiciels: Windows XP Home SP2, Microsoft Works 7.0, Roxio Creator MyDVD LE, Sonic CinePlayer Software
- Garantie: 1 an



### Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Avec ce modèle, Dell souhaite concilier dans la même coque un PC portable à la fois pour les pros et pour la maison. Avec son processeur rapide de dernière génération et son bel écran de 12,1 pouces au format 16/4/0, il est idéal pour lire des DVD-Vidéo ou écouter de la musique. Seuls les jeux en 3D au résolu du fait d'un circuit graphi-

que intégré un peu léger. Mais il embarque un graveur de DVD, un disque dur de 60 Go et un lecteur de cartes mémoire 5 en 1. Pour travailler, il n'est pas en reste, avec sa suite Works, ses composants réseau Ethernet, Wi-Fi et Bluetooth, ainsi que son modem 56K. Silencieux et offrant plus de deux heures d'autonomie, ce PC dispose par ailleurs d'une webcam

#### On aime

● La taille, l'équipement complet, le silence en fonctionnement.

#### On n'aime pas

● Le circuit graphique poussif, la mémoire vidéo partagée.

Dell

www.dell.fr

et de nombreuses prises d'extension. Enfin, son prix est relativement raisonnable pour un portable de cette taille ■

Vincent Birebent

## disques durs à votre guise

Le deuxième sauvegarde ces partitions en créant des images que l'on peut, en cas de problème, réinstaller. Quant au troisième, il sert à purger le disque dur des fichiers inutiles. L'utilisation de l'ensemble est facilitée par la pré-

sence de nombreux assistants. Seul bémol: le module de **multiboot** est quasi inutilisable ■ RB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La simplicité d'utilisation, les CD de secours très complets, la documentation.

#### On n'aime pas

● Le module de multiboot quasi inutilisable.

Mention **Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

### Disk Expert 3

Prix: 79,95 euros

Éditeur: Micro Application

www.microapp.fr



# Posez la première p

**L**a nouvelle gamme Architecte et construction 3D 2007, proposée par Anuman Interactive, vient enrichir la liste des logiciels d'architecture. Elle comporte trois éditions: Conception, décoration et rénovation (50 euros); Solutions pour projets complets (80 euros); et Permis de construire Expert CAD (120 euros). C'est cette dernière édition que nous avons testée.

Elle propose une large palette d'outils pour établir les plans d'un projet jusque dans ses moindres détails. Les débutants sont bien encadrés par de nombreux didacticiels sous forme de livrets papier et de pas à pas vidéo. Evidemment, dès qu'on



veut se lancer dans des opérations plus compli-

quées (gestion d'un terrain à plusieurs niveaux, toitures complexes, etc.), ça se corse, même si l'on reste guidé.

Le logiciel comporte des plans tout prêts que vous pouvez éditer et modifier. Les trois versions d'Architecte et Construction 3D

2007 utilisent un moteur américain, Chief Architect, mais respectent les normes françaises et sont compatibles avec le logiciel professionnel AutoCAD. S'il est simple de passer d'une vue à l'autre (de la 2D à la 3D), la gestion des déplacements n'est pas toujours aisée. L'affichage des vues en 3D est long, en particulier celui de la vue finale avec

Marre  
d'attendre  
l'ADSL?

Le haut débit  
pour  
tous  
est de  
l'autre côté

[www.skyDSL.fr](http://www.skyDSL.fr)

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ dix mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles, etc., et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme imprimantes ou casques micro sans fil.

#### Jpeg

Joint Photographic Experts Group  
Format de fichier graphique très répandu qui autorise une compression des images, pouvant aller jusqu'à un facteur 150 par rapport à l'original.

## Un mange-MP3 assez bien po

**D'**apparence solide, en plastique épais orange, et doté de boutons colorés et lumineux, Beeboo est un baladeur numérique pour les enfants. Malgré son aspect tout rond, il n'accepte pas de CD, juste des fichiers numériques. Il suffit de

le brancher à la prise USB du PC pour transférer des fichiers MP3 ou WMA sur ses 256 Mo de mémoire.

Equippé d'une prise casque mais pas d'écouteurs -déconseillés pour les plus jeunes-, le



**Beeboo**  
Prix : 59 euros  
Constructeur : Gweilo  
[www.gweilotech.com](http://www.gweilotech.com)

# ierre

## L'avis de la rédaction

### On aime

- La richesse des outils, les nombreux didacticiels.

### On n'aime pas

- La lenteur de l'affichage de la vue finale avec ombres.

Mention **Bien**

## Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 2 Go sur le disque dur
- Windows 2000 ou XP
- Un lecteur de DVD-Rom

## Permis de construire Expert CAD

Prix: 120 euros  
 Éditeur: Anuman  
[www.anuman-interactive.com](http://www.anuman-interactive.com)

ombres. Chaque logiciel est accompagné d'un DVD-Vidéo de bonus avec des fiches bricolage, des conseils d'aménagement, etc. Sympa mais un peu gadget ■

Magali Rangin

## La gravure de DVD à maturité

En attendant les futurs graveurs de disques Blu-Ray et HD-DVD, Samsung accélère la vitesse de gravure des DVD en passant à 18X. Problème, aucun média fonctionnant à cette vitesse n'est encore disponible! Nous avons donc testé ce modèle avec des disques certifiés 16X, qui ne lui ont causé aucun souci. Compatible DVD+ et -R, simple et double couche, ainsi que DVD-Ram, il est rapide et silencieux. Vendu en boîte, avec une nappe IDE et sa visserie, il est accompagné de la suite



Nero Burning Rom 6, comprenant Nero Express 6, InCD (pour utiliser le graveur comme un lecteur amovible) et Nero ShowTime pour regarder des vidéos ■ VB

## L'avis de la rédaction

### On aime

- La vitesse de gravure, le silence de fonctionnement.

### On n'aime pas

- Le manque d'intérêt du 18X!

Mention **Très bien**

## Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Windows 98SE et suivants
- Un emplacement IDE

## SH-S182

Prix: 39 euros  
 Constructeur: Samsung  
[www.samsung.fr](http://www.samsung.fr)

## Encadrez vos souvenirs

Au lieu d'imprimer vos clichés numériques, pourquoi ne pas les afficher directement dans un joli cadre photo? Avec son écran LCD de 320x234 points, le Photo Viewer affiche jusqu'à 100 images au format Jpeg. Les photos peuvent être orientées dans le sens de votre choix, et on peut les faire défiler sous forme de diaporama. Pour le remplir, il suffit de transférer les clichés depuis un PC ou un téléphone portable équipé d'une interface

Bluetooth. Malheureusement, seule cette liaison est acceptée, le cadre, alimenté sur secteur, ne comportant pas de prise USB ou de lecteur de carte mémoire. Mais en Bluetooth, les transferts sont simples, et l'affichage de bonne qualité. Reste le prix... simplement prohibitif ■ VB

## L'avis de la rédaction

### On aime

- La capacité, l'affichage de bonne qualité.

### On n'aime pas

- L'absence de prise USB et de lecteur de carte mémoire, le prix.

Mention **Assez bien**

## Ce qu'il vous faut

- Un PC, un téléphone ou un PC de poche avec interface Bluetooth

## Photo Viewer

Prix: 229 euros  
 Constructeur: Parrot  
[www.parrot.biz](http://www.parrot.biz)



## L'avis de la rédaction

### On aime

- L'idée.

### On n'aime pas

- La médiocrité du son des enceintes, le délai à l'allumage.

Mention **Assez bien**

## Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Windows 2000 ou XP
- Une prise USB

Micro Hebdo n° 432-433 • Jeudi 27 juillet 2006

# skyDSL

## Enfin, l'Internet rapide!

durée du contrat de 6 mois\*



Frais d'activation

0,7€\*

Carte PCI

0,7€\*

Antenne satellite

0,7€\*

Jusqu'au 31 aout!

Offre prolongée suite à une forte demande



Forfait à partir de 6,90 € pour une réception de données jusqu'à 1.000 Kbit/s ; à partir de 34,90 € jusqu'à 4.000 Kbit/s ; à partir de 44,90 € jusqu'à 16.000 Kbit/s. Frais d'activation 0 €. Hardware: carte PCI 0 €, boîtier USB 49 €. Tous les prix sont TTC. Durée minimale du contrat 6 mois, reconduction automatique à chaque échéance si le contrat n'est pas résilié avec un préavis d'un mois. Une connexion Internet est nécessaire pour envoyer des données. Celle-ci génère des frais supplémentaires. Frais de port en sus. Offres soumises à conditions, voir conditions générales et particulières sur notre site.

0826 104 333

# Une rustine pour ma connexion

Depuis que j'ai supprimé un spyware de mon micro, je ne peux plus me connecter à Internet. Pourtant, tous mes paramètres de connexion sont bons. Que puis-je faire ?

Gérald Ardouin

Il existe un petit utilitaire nommé Winsock Fix, qui permet de rétablir les liaisons déficientes, mais également celles qui présenteraient d'autres problèmes, comme une lenteur excessive. Seul souci pour vous : comme vous ne pouvez pas vous connecter à Internet, il va vous falloir trouver un autre ordinateur sur lequel télécharger cet utilitaire, puis le transférer sur le vôtre, au moyen par exemple

d'une clé USB. Nous vous conseillons ensuite de procéder à un nettoyage du registre avec CCleaner afin de supprimer les résidus éventuels du spyware incriminé.

## Etape 1

### Installez Winsock Fix

**1** Sur un autre ordinateur, ouvrez un navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse [www.snapfiles.com/get/winsockxfix.html](http://www.snapfiles.com/get/winsockxfix.html). Là, cliquez sur le bouton **Download** et enregistrez le fichier *WinsockxpFix.exe* sur une clé USB ou un disque dur externe.

**2** Connectez ensuite cette clé ou ce disque dur externe à votre propre PC. Affichez son contenu dans l'explorateur de Windows, puis double-cliquez sur le fichier *WinsockxpFix.exe*.

**3** Dans la fenêtre qui s'affiche à l'écran, cliquez sur le bouton **Fix**. Un message vous demande de confirmer la procédure. Cliquez sur **Oui**.

**4** Lorsque la réparation est terminée, un message vous demande de redémarrer votre micro. Cliquez simplement sur le bouton **OK**, et le redémarrage s'effectuera tout seul.

## Etape 2

### Nettoyez le registre avec CCleaner

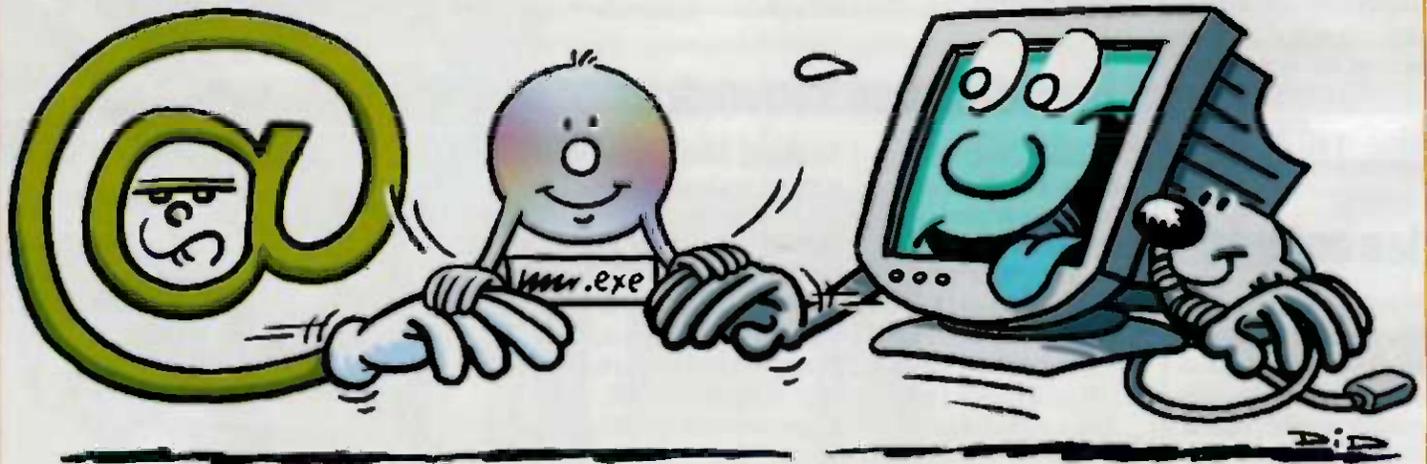
**1** Si vous avez déjà installé CCleaner sur votre micro, passez au point 2. Sinon, connectez-vous à l'adresse [www.ccleaner.com](http://www.ccleaner.com). Là, cliquez sur **Download**, puis sur **Alternative download**, et enregistrez le fichier *ccsetup131.exe*. Le téléchargement terminé, double-cliquez sur ce fichier et suivez les instructions.

**2** Ouvrez CCleaner, et cliquez sur **Erreurs**. Cochez toutes les cases de la colonne

*Propriétés des résultats d'analyse* et cliquez sur le bouton **Chercher des erreurs**.

**3** Lorsque l'analyse est terminée, cliquez sur **Réparer les erreurs sélectionnées**. Puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Oui** pour autoriser le logiciel à enregistrer une sauvegarde du registre avant de le modifier. Indiquez un dossier de votre disque dur où enregistrer cette sauvegarde, et cliquez sur **Enregistrer**. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur **Corriger toutes les erreurs sélectionnées**, puis sur **OK**.

**4** Cliquez de nouveau sur **Chercher des erreurs** : si CCleaner en détecte encore, répétez le point 3 ■



## Office 2007 me crée des misères

J'ai installé Office 2007 pour le tester. Le problème est que je ne parviens pas à le désinstaller : j'obtiens chaque fois un message d'erreur 1635 qui m'empêche de revenir à ma version d'Office 2003. Que puis-je faire ?

Claude Deleville

Vous n'êtes malheureusement pas le seul à rencontrer des problèmes pour désinstaller Office

2007. Ces problèmes sont dus à son utilitaire d'installation. La solution que nous détaillons ici est donc également valable pour d'autres logiciels de Microsoft qui font appel au même utilitaire.

## Etape 1

### Utilisez Windows Install Clean Up

**1** Ouvrez votre navigateur Internet, tapez l'adresse <http://download.microsoft.com/download/e/9/d/e9d80355-7ab4-45b8-80e8-983a48d5e1bd/msicuu2.exe> dans sa barre d'adres-

ses et enregistrez le fichier proposé sur le bureau de Windows.

**2** Lorsque le téléchargement est terminé, double-cliquez sur le fichier *msicuu2.exe* et suivez les instructions d'installation.

**3** Ouvrez ensuite le menu **Démarrer** et cliquez sur **Tous les programmes** puis sur **Windows Install Clean Up**. Dans la fenêtre suivante, et tout en maintenant la touche **Ctrl**

enfoncée, cliquez sur chaque ligne contenant **Office 2007**. Puis cliquez sur le bouton **Remove** et confirmez la suppression.

**4** Une fois que toutes les lignes ont été supprimées, redémarrez votre micro.

## Etape 2

### Retrouvez Office 2003

**1** Ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur

# Choisissez les matériels que nous testerons en 2007 !

Chers lecteurs, Afin de mieux répondre à vos besoins, nous avons décidé de vous consulter avant d'établir la liste des tests comparatifs que nous allons faire réaliser par notre laboratoire et publier au cours de l'année 2007.

Pour participer au vote, connectez-vous sur notre site à l'adresse [www.01net.com/mh/comparatifs](http://www.01net.com/mh/comparatifs)

Parmi tous les types de produits à tester que nous vous proposons, cochez ceux qui vous intéressent le plus. Vous pouvez en choisir autant que vous voulez... mais ne les cochez pas tous, car nous ne pourrions pas tous les tester, et cela ne nous donnerait aucune indication sur vos préférences. Enfin, ne votez qu'une fois. De toute façon, un seul vote par personne sera pris en compte !

l'icône **Ajout/Suppression de programmes**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez **Office 2007** et cliquez sur le bouton **Supprimer**. Office 2007 est à présent désinstallé.

**2** Vous devriez dorénavant pouvoir réutiliser Office 2003. Si ce n'était pas le cas, il vous faudrait alors le désinstaller également, puis le réinstaller ■

# Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Un vœu de la veille

Questions techniques diverses > Autre



**eric.huguet:** Bonjour. J'aimerais que quelqu'un me rappelle comment on arrive à placer l'horloge en écran de veille. Je sais qu'il faut choisir l'option **Texte 3D**, puis sélectionner la texture, mais après je ne sais plus où aller pour chercher l'horloge afin qu'elle apparaisse dans le texte 3D.

**vejuclai:** Il te suffit de faire un clic droit sur le bureau et de choisir **Propriétés**. Dans l'onglet **Ecran**

**de veille**, choisis **Texte 3D** puis clique sur **Paramètres** et coche **Temps** (et non pas **Texte personnalisé**) ■



## Des captures plus propres

Windows et les autres > Windows XP

**epoc:** Comment faire pour compléter proprement des copies d'écran, via Paint ou autre, afin que des encadrés ou des flèches soient propres et nets? Et comment ajouter du texte ou des infos-bulles autrement qu'à main levée?

**chardetm:** Fais des captures d'écran de Captured (il est

intégré à Windows), ou d'un autre logiciel de traitement de texte, et colle-les dans une deuxième fenêtre de Paint. Ensuite, sélectionne le texte ou la flèche et copie la sélection dans ta première fenêtre Paint. Tu peux déplacer la sélection comme tu veux... Et ça marche pour n'importe quelle image que tu veux ajouter!

**manu03:** PhotoFiltre est un logiciel super sympa, gratuit et il sait tout faire, ou presque. **herisson41:** Je suis tout à fait d'accord! Ce logiciel répond tout à fait à ce que tu cherches à faire. Il est relativement simple d'utilisation, mais si tu as besoin d'explications sur ses fonctions n'hésite pas ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Une barre à dormir debout

Questions techniques diverses > Autre

**birl:** Bonjour à tous!

Ma barre d'outils se retrouve à la verticale au lieu d'être en bas de l'écran. Comment puis-je la remettre à sa place habituelle ?

**suédo:** Il suffit de faire un clic-glissement avec la souris : cliquez sur la barre verticale, maintenez le bouton et glissez-la en bas. Il se peut que tu doives réorganiser tes icônes.

**birl:** Ça marche, merci à vous tous.

**bobette marlow:** Après, fais un clic droit sur la barre et coche *Verrouiller la barre des tâches* pour éviter qu'elle ne se promène à nouveau.

### Planning familial à sa convenance

Logiciels > Logiciels divers

**mwen971:** J'aimerais savoir s'il existe un petit logiciel sympa et facile à utiliser pour planifier l'ouverture d'un programme à une heure donnée, voire la fermeture à une autre heure ?

**mwen:** Tu peux essayer avec le planificateur de tâches de Windows.

**jaquinou:** En faisant une petite recherche sur [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com), je suis sûr que tu retrouveras l'excellent gestionnaire de Post-it intitulé ATnotes. *Micro Hebdo* en a déjà vanté les mérites pour sa capacité, notamment, à exécuter une action répétée tous les jours ■

# Changement d'orchestre

J'aimerais améliorer les sons Midi reproduisant les différents instruments sur mon PC, notamment les cuivres. Pourriez-vous m'indiquer les manipulations à effectuer pour remplacer la banque de sons actuelle de la carte son ?

Roger Provost

Effectivement, la banque de sons par défaut d'une carte audio n'est pas toujours d'une qualité exceptionnelle. Mais comme elle est stockée sur une mémoire morte (Rom), en lecture seule, vous ne pouvez pas la remplacer.

En revanche, rien ne vous empêche d'en ajouter une autre ! Une mémoire vive destinée au stockage de timbres instrumentaux additionnels, utilisables en Midi, est parfois intégrée à la carte en plus de cette mémoire morte. Les cartes SoundBlaster de Creative permettent même de stocker ces banques de sons alternatives, nommées SoundFonts, dans la mémoire vive du PC. Consultez la documentation de votre carte, pour savoir comment



utiliser cette mémoire supplémentaire et trouver des sons (dont certains gratuits) pour la remplir.

Autre solution : les instruments virtuels, des logiciels spécialisés dans l'imitation d'une classe d'instruments (batterie, guitare, orgue, etc.). En plus des sons, vous pourrez alors modifier les paramètres d'interprétation (guitare jouée aux doigts ou au médiator) et le style (jazz, rock, funk, etc.). Les instruments virtuels peu-

vent être pilotés en Midi, à partir d'un séquenceur ou bien de tout autre logiciel de création musicale.

Enfin, il existe une solution matérielle : l'expandeur. C'est un synthétiseur sans clavier, une « boîte à sons » que vous reliez au micro par un câble Midi.

Pour plus d'informations sur ces produits et ces technologies, visitez le site [www.univers-sons.com](http://www.univers-sons.com). Vous pouvez aussi trouver des expandeurs

d'occasion sur les sites de ventes aux enchères comme e-Bay.

*Dernière remarque :* au risque de vous contrarier : parmi les centaines de timbres d'instruments virtuels (synthétiques) ou réels (échantillonnés) qui composent une banque, les sons de cuivres, individuels (saxo, trompette, trombone) ou en sections (plusieurs cuivres ensemble) sont toujours les plus décevants ■

## SpySheriff, fais-moi peur !

Je suis infecté par SpySheriff. J'ai suivi la procédure que vous aviez donnée dans un ancien numéro de *Micro Hebdo*, mais elle n'a pas fonctionné. Que puis-je faire ?

Daniel Gamain

Depuis la parution de notre article, l'éditeur du spyware SpySheriff est parvenu à contourner notre procédure de suppres-

sion. Fort heureusement, grâce à l'utilitaire SmitfraudFix, vous devriez parvenir à le supprimer complètement.

### Etape 1

#### Utilisez SmitfraudFix

1 Tapez l'adresse <http://siri.urz.free.fr/Fix/SmitfraudFix.zip> dans votre navigateur Internet, et enregistrez le fichier *SmitfraudFix.zip* sur le bureau de Windows.

2 Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez avec le bouton droit de la souris sur ce fichier et, dans le menu contextuel, cliquez sur *Extraire tout*. Dans la fenêtre qui suit, cliquez deux fois de suite sur *Suivant*, cochez la case *Afficher les fichiers extraits* et cliquez sur *Terminer*.

3 Double-cliquez ensuite sur le dossier *SmitfraudFix* qui est apparu sur le bureau puis, dans la fenêtre qui suit, double-cliquez sur le fichier *SmitfraudFix.cmd*. Dans la fenêtre suivante, tapez 1 et appuyez



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

**Un calendrier sur le bureau**

Logiciels > Bureautique

**lilou45:** Connaissez-vous un logiciel gratuit qui me permettrait d'avoir un petit calendrier de l'année sur le bureau de mon PC? Je connais le logiciel Post-It, mais il est en anglais...

**kiki91:** Pour ma part, j'ai Outlook et, au démarrage de mon ordi, la page du calendrier s'affiche à la semaine. Sinon, tu peux aussi aller voir ce lien: [www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/agenda/fiches/25657.html](http://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/agenda/fiches/25657.html)

**lilou45:** Comment configures-tu Outlook?  
**kiki91:** Facile! Ouvre Outlook et clique sur *Calendrier*: tu trouveras les onglets que tu recherches pour le configurer.

**lilou45:** J'ai consulté ma boîte Outlook, et je ne trouve pas l'onglet *Calendrier*. Pourtant il me semble bien avoir regardé partout!

**piterjohn:** Ce n'est pas la messagerie Outlook Express que tu dois ouvrir, mais Microsoft Outlook (l'icône avec une horloge).

**Labbaipierre:** Je te conseille plutôt Rainlendar: [www.framasoft.net/article2162.html](http://www.framasoft.net/article2162.html)

**lilou45:** Cette version est-elle gratuite?

**Labbaipierre:** Bien sûr et c'est le meilleur logiciel de sa catégorie ■

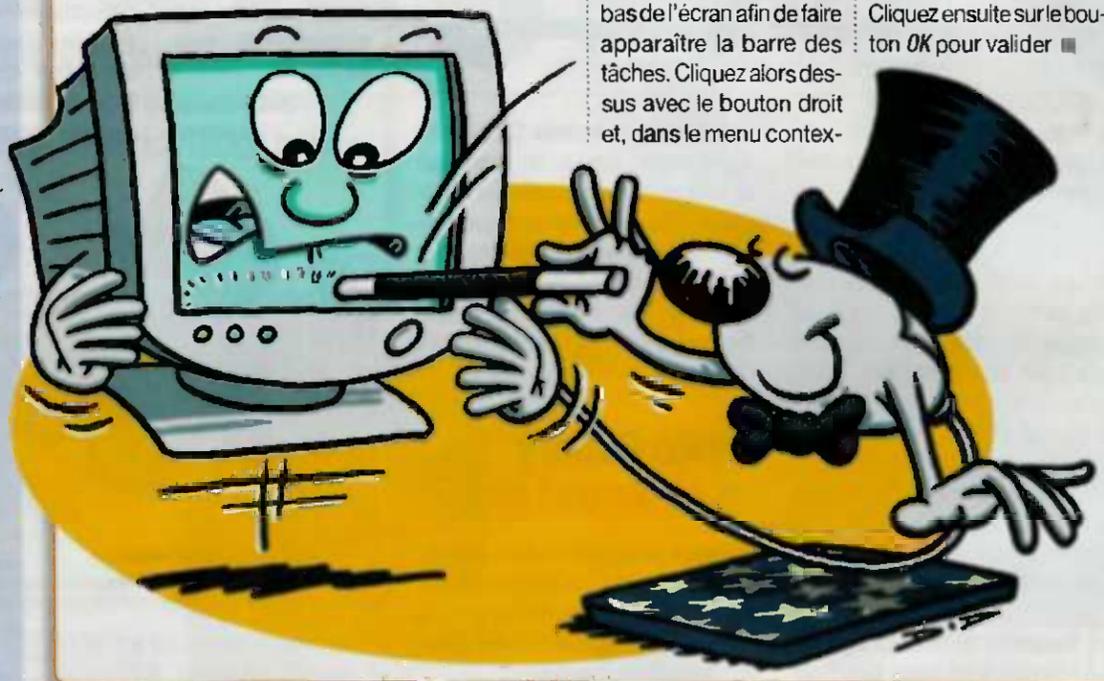


# La barre des tâches joue à cache-cache

Sur mon Windows XP, j'ai créé trois comptes utilisateur. Or, j'ai un souci avec l'un d'eux: la barre qui contient le bouton Démarrer ne cesse de disparaître. Comment faire pour qu'elle reste visible comme sur les deux autres comptes?  
*Thierry Dekeyser*

Un simple réglage sera suffisant pour figer la barre des tâches. Ouvrez une session avec le compte utilisateur incriminé, et placez le pointeur de la souris vers le bas de l'écran afin de faire apparaître la barre des tâches. Cliquez alors dessus avec le bouton droit et, dans le menu contex-

tuel, cliquez sur *Propriétés*. Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'onglet *Barre des tâches* et décochez la case intitulée *Masquer automatiquement la barre des tâches*. Cliquez ensuite sur le bouton *OK* pour valider ■



L'avis de notre avocate



Maître *Isabelle Pottier*, avocate au cabinet *Alain Bensoussan*.

## La Cnil allège les formalités de déclaration des sites Web

Devant la banalisation du recours à Internet et l'intégration souvent systématique de ce mode de collecte ou de diffusion d'informations personnelles, la Cnil a décidé de supprimer la déclaration « spécifique » des sites Internet, qu'elle avait mise en place en 1997. Les sites animés

par des particuliers dans le cadre d'une activité exclusivement personnelle (sites perso, blogs) étaient déjà dispensés de déclaration depuis novembre 2005 (voir *Micro Hebdo* numéro 404). Ceux mis en œuvre dans le cadre d'activités « professionnelles, politiques, ou

associatives » restent soumis à l'accomplissement des formalités préalables prévues par la loi, mais peuvent dorénavant faire l'objet d'une déclaration ordinaire en ligne sur le site de la Cnil. Les formalités sont ainsi considérablement allégées puisque, une fois le formulaire

électronique rempli (détail des données traitées, identification du responsable, objectif du traitement, droit d'accès...), le déclarant reçoit un accusé de réception électronique et le traitement peut être immédiatement mis en œuvre. La Cnil rappelle néanmoins que, particulier ou professionnel, le responsable du traitement doit respecter les obligations contenues dans la loi Informatique et libertés, comme la contrainte d'informer les internautes sur la finalité de la collecte, les destinataires des données et l'existence d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition des personnes.

<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez : <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé. **►** Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
> Matériels Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
> Logiciels Logiciels divers   Graphisme   Bureau/éducatif   Audio   Vidéo   Jeux	262887
> Windows et les autres Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233128
> Questions techniques diverses Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
> Internet, réseaux et high tech Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
> Photo numérique Galeries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
> Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

### ► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.  
**A jour jusqu'au n° 429**

### ► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : [rat@groupe-tests.fr](mailto:rat@groupe-tests.fr)

### ► Ecrivez à la rédaction

Par courriel : [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)  
Par lettre : *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **0825 80 18 05** (0,15 euro/min) ou envoyez un courriel à l'adresse : [abonnement.groupe-tests@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupe-tests@presse-info.fr)

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC Info



**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmcinfo.fr](http://www.rmcinfo.fr)  
**Nouveau** : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmcinfo.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmcinfo.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à : [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le 01 44 25 38 26  
Prochaine visite : 28 septembre 2006

**Micro**

## Bon d'abonnement

A renvoyer à : *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros) : 38 €\*  **PPVL05**  **PPVE05**

### Je choisis de régler par :

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

# Améliorer Windo c'est pas sorci

**Windows XP recèle d'innombrables petits secrets, des astuces qui permettent de nettement l'améliorer.**

Dossier réalisé par Stéphane Viossat

**C**omplet, simple à utiliser, fiable... Microsoft n'a rien de pas de qualificatifs pour vanter son Windows XP. Mais à l'usage, on se rend vite compte des limites du système d'exploitation : telle fonction est peu pratique, une autre trop lente ou fait carrément défaut. De nombreux petits logiciels existent sur le Net, gratuits ou non, qui, en modifiant des réglages bien cachés du **registre**, améliorent Windows. Si vous ne voulez pas les installer par manque de place ou parce que la plupart sont en anglais, vous pouvez modifier vous-même le registre – non sans prendre quelques précautions (voir ci-contre). Certes, c'est un peu plus contraignant mais c'est le prix à payer pour disposer d'un Windows particulièrement agréable à utiliser ■



## Avant de modifier le registre, prenez vos précautions !

**M**ême le plus expert des utilisateurs n'est pas à l'abri d'une fausse manipulation ou d'un clic un peu trop rapide. Il est donc primordial, avant toute intervention dans le registre, aussi bénigne soit-elle a priori, d'en effectuer

une copie de sécurité. Cela permettra, en cas de souci, de retrouver un Windows en bon état de fonctionnement. Pour effectuer une sauvegarde du registre, cliquez sur **Exécuter** dans le menu **Démarrer**. Dans la fenêtre qui

s'ouvre, tapez **Regedit** et cliquez sur **OK**. L'éditeur du registre s'ouvre. Cliquez sur le menu **Fichier**, puis sur **Exporter**. Dans la fenêtre qui s'affiche, vérifiez que, dans la partie basse intitulée **Etendue de l'exportation**, l'option **Tout** est bien sélectionnée.

Choisissez un dossier du disque dur pour y enregistrer la sauvegarde (par exemple votre dossier **Mes documents**), donnez-lui un nom le plus explicite possible (par exemple **Registre Valide** ou **Avant modif du 27-07-06**), et cliquez sur **Enregistrer**.

Le fichier ainsi créé est votre sésame en cas de problème. Pour restaurer le registre tel qu'il était au moment de cette sauvegarde, il suffira de double-cliquer sur son icône et de répondre **Oui** à la demande de confirmation.

# WS er!



R.U.F. DESROCHES/MSK&P

## Sachez manier le registre

L'interface de l'éditeur du registre ressemble beaucoup à celle de l'explorateur de Windows. Sa fenêtre est divisée en deux parties : à gauche, une arborescence de dossiers (« les clés ») correspondant aux grandes familles de réglages possibles ; à droite, les paramètres (« les valeurs ») correspondant à la clé sélectionnée.

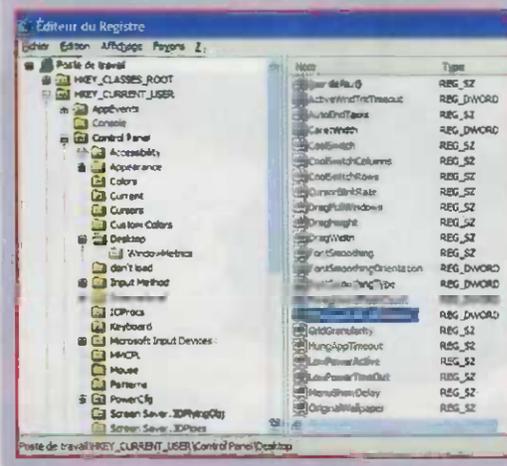
► Lorsque vous lirez dans ce dossier

qu'il faut se rendre à la clé **HKEY\_LOCAL\_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\FontSubstitutes**, cela signifie qu'il faut d'abord ouvrir, en double-cliquant dessus, dans l'ordre, les clés **HKEY\_LOCAL\_MACHINE**, puis **SOFTWARE**, puis **Microsoft**, puis **Windows NT**, puis **CurrentVersion**, et enfin sélectionner la clé **FontSubstitutes** en cliquant une fois dessus.

► Pour modifier une valeur

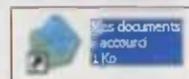
existante, double-cliquez dessus et tapez, dans le champ **Données de la valeur**, la nouvelle valeur que nous indiquons.

► Pour créer une nouvelle valeur, commencez par sélectionner la clé contenante puis, dans le menu **Edition**, cliquez sur **Nouveau** et sur le type de valeur indiqué dans l'astuce (**Chaîne**, **binaire**, **DWORD**, etc.). Nommez ensuite cette nouvelle valeur comme indiqué dans l'astuce.



## Raccourcissez les raccourcis

Les raccourcis sont, certes, bien utiles, mais la mention « *Raccourci de* » qui vient automatiquement s'inscrire à la longue est lassante. Le registre nous permet de nous en débarrasser facilement.



Ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer**. Une fois là, créez une nouvelle **Valeur binaire**. Nommez-la **Link** et double-cliquez dessus. Dans le champ **Données de valeur**, tapez la valeur **00 00 00 00**.

## Faites taire les lecteurs optiques

Quand vous insérez un CD ou un DVD dans votre lecteur optique, Windows XP vérifie son contenu et affiche une fenêtre vous demandant ce qu'il faut en faire : le jouer s'il s'agit d'un CD-Audio ou d'un DVD-Vidéo, afficher un diaporama s'il s'agit d'un CD-Rom rempli de photos, etc. Cette option, bien que très pratique dans la plupart des cas, peut parfois

se révéler très gênante. ► Pour la désactiver de façon ponctuelle, maintenez simplement l'une des deux touches **Majuscule** enfoncée lorsque vous insérez le CD.

► Pour la désactiver définitivement, ouvrez l'éditeur du registre, affichez la clé **HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Cdrom** et passez la valeur **AutoRun** à 0 (zéro).

## Agrandissez les miniatures



Vous avez sans doute l'habitude d'afficher en Miniatures les dossiers dans lesquels vous stockez vos images. Si vous trouvez ces vignettes trop petites (ou trop grandes), vous pouvez modifier leur taille via l'éditeur du registre. Accédez à la clé **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft**

**Windows\CurrentVersion\Explorer** et créez-y une nouvelle valeur de type **DWORD** que vous nommerez **ThumbnailSize**. Attribuez à cette valeur la taille en pixels que vous souhaitez pour les miniatures, sachant que la taille par défaut est de 96 pixels et le maximum applicable, 256 pixels.



## Des fenêtres qui obéissent au doigt et à la souris

**A**vec cette astuce, fini le clic sur une fenêtre pour l'activer et la faire passer au premier plan : il vous suffira maintenant de placer le pointeur de la souris dessus. Ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop`.

Dans la partie droite de la fenêtre, repérez la valeur `UserPreferencesMasks` : elle

est constituée de quatre paires de chiffres et de lettres. Notez soigneusement la première paire et lancez la calculatrice de Windows, que vous basculerez en mode scientifique via son menu `Affichage`. Cochez alors ensuite le bouton `Hex` et tapez les deux caractères notés ci-dessus.

Appuyez ensuite sur la touche `+` du clavier, tapez **41**

et appuyez sur `Entrée`. Vous venez ainsi d'opérer une addition hexadécimale, dont le résultat s'affiche dans la calculatrice.



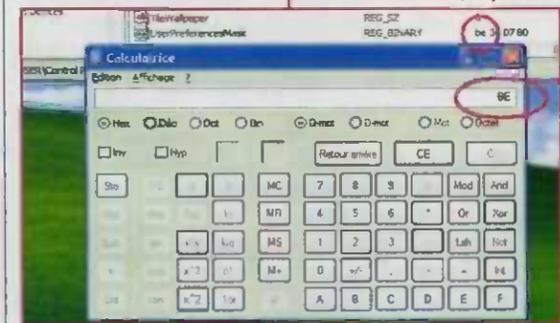
Notez ce résultat (lui aussi sur deux caractères), et fermez la calculatrice. Revenu dans l'éditeur du registre, remplacez les deux premiers caractères de la valeur `UserPreferencesMasks` par le résultat de votre opération. Cliquez sur `OK`

## Accélérez l'affichage des menus

**W**indows XP vit à sa propre vitesse... qui n'est peut-être pas la vôtre ! La lenteur d'affichage du menu `Démarrer` (et surtout de ses sous-menus !) peut parfois agacer. Un simple petit réglage va vous permettre de l'accélérer. Vous pouvez même faire en sorte que les menus se déploient instantanément, sans aucun temps de latence. Tout cela étant une question de goût...

Pour effectuer ce changement, ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop`. Là, modifiez la valeur `Menu-ShowDelay` en la remplaçant par le délai que vous préférez, exprimé en millisecondes. Une valeur de **100**

nous semble plus que correcte. Et si vous souhaitez que les menus se déroulent instantanément, tapez **0** (zéro) à la place ■



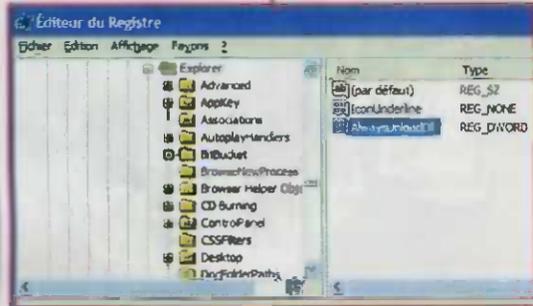
RUE DES ARCHIVES/CSFF



## Libérez de la mémoire

Le registre permet de régler bien plus que de simples problèmes d'affichage. Par exemple, il peut être utilisé pour gérer plus efficacement la mémoire de votre ordinateur, et, par conséquent, le rendre plus performant. A chaque chargement d'un logiciel, sont mis en mémoire de petits programmes associés, les DLL. Mais, quand vous fermez le logiciel, Windows XP ne

vide pas automatiquement sa mémoire de ces programmes. Grâce au registre, vous pouvez lui forcer la main. Pour ce changement, ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé `HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer`. Créez alors une nouvelle Valeur `DWORD`, nommez-la `AlwaysUnloadDll` et attribuez-lui la valeur 1 ■



## Utilisez votre police préférée

Grâce à l'outil *Affichage du Panneau de configuration*, vous personnalisez la plupart des polices de caractères utilisées par Windows... mais pas toutes. La police système, par défaut *MS Sans Serif*, ne peut pas être modifiée... sauf à intervenir directement dans le registre. Attention toutefois, toutes les polices ne peuvent pas convenir, les espaces entre les caractères produisant parfois des effets inattendus. Pour effectuer ce changement, ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\FontSubstitutes`. Modifiez alors la valeur *MS Shell Dlg* en indiquant le nom d'une police installée sur votre PC, par

exemple *Comic Sans MS* ainsi que nous l'avons fait ici. Vous pouvez connaître la liste des polices qui sont

installées sur votre micro en ouvrant l'icône *Polices* dans le *Panneau de configuration* ■

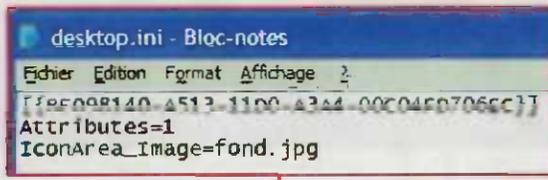


## Personnalisez à fond toutes vos fenêtres

Cette petite astuce va vous permettre d'attribuer une image de fond de votre choix à vos dossiers. Et, là, nul besoin de toucher au registre!

Ouvrez la fenêtre du dossier à personnaliser et copiez-y l'image à utiliser en fond - dans notre exemple, il s'agit de l'image *fond.jpg* qui se trouve dans le dossier *C:\Vacances*.

Ensuite, dans le menu *Fichier* de cette même fenêtre, cliquez sur *Nouveau* puis sur *Document texte*. Remplacez le nom *Nouveau Document texte.txt* proposé par Windows par *desktop.ini* et, lorsque Windows affiche un avertissement à propos du changement d'extension,



confirmez. Double-cliquez ensuite sur ce fichier pour l'ouvrir dans le bloc-notes. Là, tapez exactement le texte suivant, en appuyant sur la touche *Entrée* à chaque fin de ligne (représentée ici par un carré ■) :  
[[BE098140-A513-11D0-A3A4-00C04FD706EC]]  
Attributes=1  
IconArea\_Image=fond.jpg ■

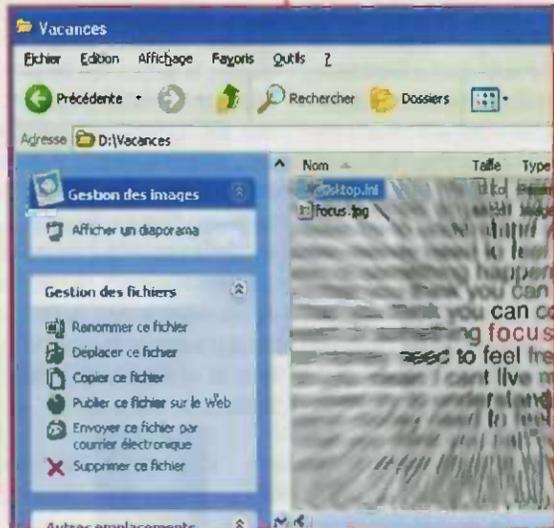
Enregistrez le fichier et fermez le bloc-notes. Ensuite, dans le menu *Démarquer*, cliquez sur *Exécuter*, tapez `cmd` et cliquez sur *OK* :

une nouvelle fenêtre, baptisée *Invite de commande* s'ouvre. Tapez `Attrib` suivi d'un espace, faites glisser à l'aide de la souris l'icône du dossier *Vacances* sur la fenêtre *Invite de commande*, et complétez par un espace suivi de `+s`. Vous obtenez au final la commande suivante (où le point `.` représente un espace) :

`Attrib C:\Vacances.+s`  
Appuyez alors sur la touche *Entrée*, fermez le dossier *Vacances* s'il était ouvert puis rouvrez-le : l'image s'affiche

en fond de la fenêtre. Vous pouvez tout à fait associer une image différente à chacun de vos dossiers. Il suffit pour cela de créer un fichier *desktop.ini* dans chaque dossier à personnaliser, qui contiendra le nom du fichier image voulu à la ligne `IconArea_Image=`. Il faut également utiliser,

après chaque modification, la commande `Attrib +s`, tout en faisant attention à bien indiquer le nom exact du dossier. Enfin, si vous souhaitez redonner son fond blanc à une fenêtre, utilisez cette fois la commande `Attrib +s` et supprimez le fichier *desktop.ini* ■



## Un PC à votre heure personnelle

Nous avons déjà vu que toutes les astuces n'exigent pas le recours au registre. C'est aussi le cas ici. Si vous souhaitez personnaliser votre bureau et afficher, par exemple, votre nom juste à côté de l'horloge, rien de plus facile.

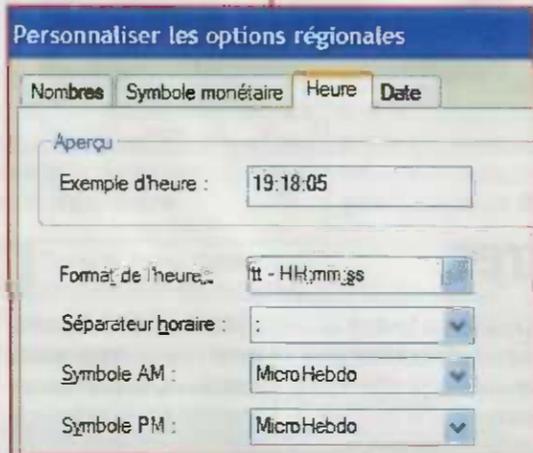


Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Paramètres** puis sur **Panneau de configuration**. Double-cliquez ensuite sur **Options régionales et linguistiques**. Dans l'onglet **Options**

**régionales** de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Personnaliser**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Heure**. A la ligne **Format de l'heure**, ajoutez **tt** devant **HH:mm:ss**.

A la ligne **Symbole AM**, tapez votre message, le nom que vous voulez afficher – dans notre exemple, il s'agit de **MicroHebdo**.

Vous ne pouvez entrer que 12 caractères au maximum. Inscrivez la même chose à la ligne **Symbole PM**. Cliquez enfin sur **OK** deux fois de suite ■



## Renommez aussi la corbeille

Changer l'aspect du bureau est souvent futile, mais, ô combien, plaisant. Mais voilà, alors que la plupart des icônes peuvent se renommer, la corbeille refuse obstinément de se faire appeler par un autre nom. Le registre saura en venir à bout!

Ouvrez l'éditeur du registre et affichez la clé **HKEY\_CLASSES\_ROOT\CLSID\{645FF040-5081-101B-9F08-00AA002F954E}\ShellFolder**

Dans la partie droite de la fenêtre, double-cliquez sur

la valeur **Attributes** et remplacez la séquence **50 01 00 20** par **40 01 00 20**. Cliquez sur **OK**. Double-cliquez ensuite sur la valeur **CallForAttributes** et entrez dans le champ **Données de valeur**, la valeur **00000000**. Cliquez sur **OK**.

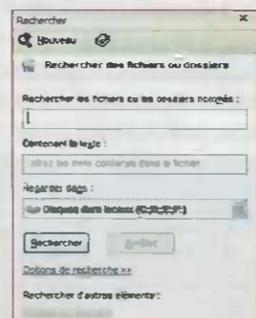
Après redémarrage du PC, vous pourrez enfin renommer la corbeille comme toute autre icône ■



## Recherchez plus classiquement

Assistants animés assez agaçants et multitude d'options finalement peu intéressantes pour le résultat escompté : le moins que l'on puisse dire est que la fonction de recherche de Windows XP est parfois énervante! Qu'à cela ne tienne, vous pouvez en un instant lui redonner l'aspect des Windows passés, bien plus pratique. Pour cela, ouvrez l'éditeur du registre et accédez à la clé **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\**

**CurrentVersion\Explorer\CabinetState**. Là, créez une nouvelle **Valeur chaîne**, nommez-la **Use Search Asst** et donnez-lui la valeur **no** (non, en anglais) ■



## Oubliez les bulles

Les infos-bulles, ces petits messages d'information jaunes que Windows affiche si souvent, finissent par irriter. Pour vous en débarrasser une bonne fois pour toutes, ouvrez l'éditeur du registre et rendez-vous à la clé **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Advanced**. Créez une nouvelle **Valeur DWORD**. Nommez-la **EnableBalloonTips** et attribuez-lui la valeur **0** (zéro) ■



PRIMO DAPICAUD FILMS / COLLECTION LES ARCHIVES DU FÊTE ART

## Accélérez la fermeture de Windows

Windows XP, ainsi que de nombreux logiciels tels les antivirus, font fonctionner en permanence de très nombreux petits programmes, appelés « services », gérant qui le son, qui le cache d'impression, qui les thèmes visuels, etc. A la fermeture de l'ordinateur, ces services ralentissent le processus d'extinc-

tion car ils sont tous réglés par défaut pour s'arrêter en vingt secondes. En réduisant ce délai, c'est tout le processus d'arrêt de l'ordinateur que vous pouvez accélérer. Pour effectuer ce changement, ouvrez l'éditeur du registre, rendez-vous à la clé `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop` et

réglez la valeur `AutoEndTasks` sur 1. Rendez-vous ensuite à la clé `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop` et créez une nouvelle *Valeur chaîne* nommée `WaitToKillServiceTimeout`. Attribuez-lui par exemple la valeur 1000 (il s'agit du délai souhaité, exprimé en millisecondes, soit, ici, une seconde) ■

## Copiez et déplacez rapidement des fichiers

L'astuce suivante ajoute une fonction très pratique au menu contextuel des icônes de fichiers et de dossiers. Elle permet de copier ou déplacer l'icône sélectionnée vers un autre dossier, sans ouvrir l'explorateur. Ouvrez le bloc-notes de Windows et tapez le texte suivant, tout en respectant scrupuleusement les espaces représentés ici par un point et les sauts de lignes, représentés par un carré :

Windows Registry Editor  
Version 5.00

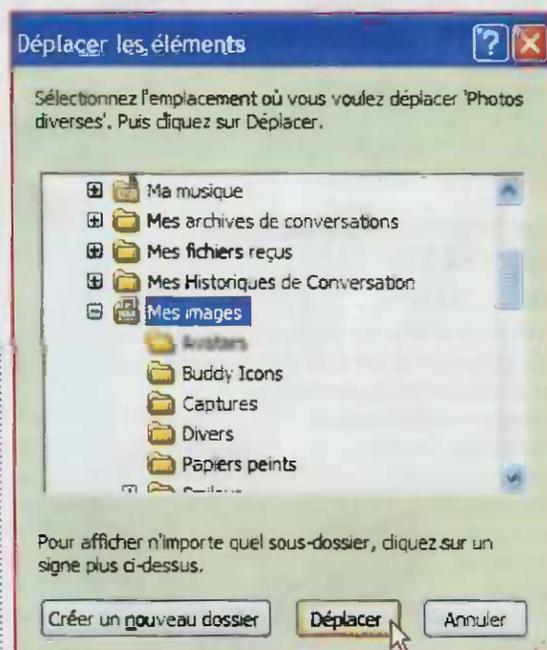
```
[HKEY_CLASSES_ROOT\AllFilesystemObjects\shell\
ContextMenuHandlers\Copy To]
```

```
@="{C2FBB630-2971-11d1-A18C-00C04FD75D13}"
```

```
[HKEY_CLASSES_ROOT\AllFilesystemObjects\shell\
ContextMenuHandlers\Move To]
```

```
@="{C2FBB631-2971-11d1-A18C-00C04FD75D13}"
```

Enregistrez le fichier sur le



bureau de Windows, par exemple sous le nom de `Copie rapide.reg`, fermez le bloc-notes, double-cliquez sur l'icône de ce fichier et confirmez lorsque Windows demande s'il doit ajouter les informations du fichier au registre. Pour tester les nouvelles fonctions, cliquez sur une

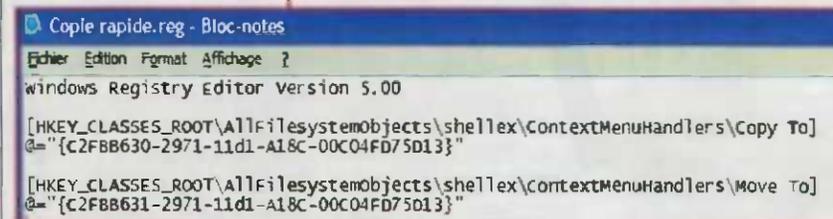
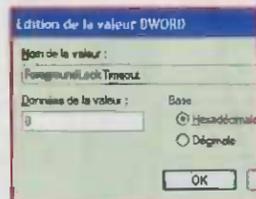
icône de dossier ou de document avec le bouton droit de la souris. Deux options sont apparues dans le menu contextuel : *Copier dans un dossier* et *Déplacer vers un dossier*.

• Cliquez sur l'une d'elles et utilisez la fenêtre qui s'affiche pour choisir le dossier de destination ■

## Halte aux clignotements !

L'amive souvent qu'un logiciel réclame votre attention, par exemple à la réception d'un nouveau courriel ou quand un contact vous envoie un message instantané. L'icône du logiciel demandeur commence alors à clignoter dans la barre des tâches. Si cette fonction est généralement bien utile, elle est aussi parfois très agaçante. Or, rien n'est plus facile que de supprimer ce clignotement de façon définitive. Ouvrez l'Éditeur du registre

et rendez-vous à la clé `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop`. Recherchez alors la valeur `ForegroundLockTimeout` ou bien, si elle n'existe pas, créez-la en lui donnant le type *Valeur DWORD*. Donnez-lui ensuite la valeur 0 (zéro) ■



Comme chaque année, Micro Hebdo vous propose ses concours de l'été. Voici le deuxième des quatre de la saison 2006.

# Plein de sup

## 1<sup>er</sup> prix

**Un mini-PC Shuttle XPC G2 6100 HA**

Valeur: 1 500 euros

De toutes petites dimensions (20 cm x 30 cm x 18,5 cm) et un poids léger (5,4 kg) pour ce PC équipé d'un processeur Pentium 4 à 3 GHz, de 512 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 160 Go et d'un graveur de DVD. Livré avec un écran plat de 17 pouces.



## 2<sup>e</sup> prix

**Un appareil photo numérique Olympus µ700**

Valeur: 389 euros

Capteur de 7,1 millions de pixels, zoom optique 3x, écran ACL extra-large de 6,4 cm. Livré avec un caisson CWPC-02 étanche à 3 mètres pour réussir vos photos sous-marines.



## 4<sup>e</sup> prix

**Une imprimante multifonction Epson RX 520**

Valeur: 244 euros

Imprimante, scanner et photocopieuse, elle intègre un écran LCD de 1,5 pouce et un lecteur de cartes mémoire (13 formats). Compatible PictBridge. Livrée avec support à transparents pour numériser diapos et négatifs.



## 5<sup>e</sup> prix

**Une imprimante à jet d'encre Epson PictureMate 100**

Valeur: 224 euros

Imprimante 10 x 15 équipée d'un écran LCD couleur de 1,5 pouce, d'un lecteur de cartes mémoire et d'une liaison PictBridge. Livrée avec sa sacoche de transport et une batterie au lithium-ion pour une utilisation autonome.



## Du 11<sup>e</sup> au 13<sup>e</sup> prix

**Une clé USB tuner TNT TechGear Dual TV Stick**

Valeur: 80 euros



Recevez et enregistrez la télévision analogique et numérique sur votre PC. Tuner analogique universel, télécommande multifonction, fonction magnétoscope numérique.

## Du 14<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> prix

**Une télécommande Media Center One For All PC Media Remote URC 9040**

Valeur: 60 euros

Transformez votre PC en Media Center grâce au logiciel inclus et pilotez-le depuis votre canapé avec cette télécommande.



## Du 18<sup>e</sup> au 22<sup>e</sup> prix

**Un baladeur MP3 Storex SF60**

Valeur: 49,90 euros

Ce baladeur d'une capacité de 256 Mo lit les fichiers MP3 et WMA. Doté d'un écran OLED, il se recharge via la prise USB et fait aussi office de radio FM.



# er-lots à gagner !

## 3<sup>e</sup> prix

### Une imprimante photo Epson PictureMate 500

Valeur: 317 euros

Imprimante jet d'encre 10x15 équipée d'un écran LCD couleur de 2,4 pouces, d'un lecteur de cartes mémoire, d'une liaison PictBridge et d'une touche d'enregistrement direct sur CD via un graveur externe USB. Livrée avec une sacoche de transport et une batterie au lithium-ion pour une utilisation autonome.



## Extrait du règlement

La société Groupe Tests organise du 13 juillet 2006 au 6 septembre 2006 un jeu concours dans les numéros 430-431 à 436 du magazine *Micro Hebdo*.

Ce jeu, gratuit et sans obligation d'achat, est ouvert à toute personne majeure résidant en France (à l'exception de celles ayant un lien juridique avec les organisateurs) et se déroulera en quatre parties indépendantes. La participation à chacune des parties est indépendante et des gagnants seront désignés pour chaque partie. L'inscription est nominative et limitée à une participation par personne (même nom, même adresse) pour chacune des parties du jeu concours.

La date limite de participation (cachet de la poste faisant foi) à chacune des parties du jeu concours est fixée au:

- 26 juillet 2006 pour le questionnaire paraissant dans le numéro 430-431
- 9 août 2006 pour le questionnaire paraissant dans le numéro 432-433
- 23 août 2006 pour le questionnaire paraissant dans le numéro 434-435
- 6 septembre 2006 pour le questionnaire paraissant dans le numéro 436

Les bonnes réponses ainsi que la liste des gagnants seront publiées dans le numéro 441 de *Micro Hebdo* du jeudi 28 septembre 2006.

Le règlement complet du jeu concours est déposé en l'étude de Maître Geoffroy Bruneel, huissier de justice, 2 rue de la Paix, BP 29, 10101 Romilly-sur-Seine Cedex et sera adressé gratuitement (remboursement des frais d'affranchissement au tarif lent sur simple demande) à toute personne en faisant la demande écrite à l'adresse suivante:

**Jeu concours Micro Hebdo été 2006**  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26 rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 PARIS Cedex 15

Les données à caractère personnel relatives aux participants sont nécessaires à la gestion de leur participation au jeu concours et seront utilisées conformément à la loi « Informatique et libertés » du 06/01/1978 modifiée. Elles pourront être cédées aux partenaires commerciaux de Groupe Tests. Les participants au jeu concours disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition en envoyant leur demande à l'adresse suivante:

**Jeu concours Micro Hebdo été 2006**  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26 rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du concours. La participation à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement.

## Du 6<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> prix

### Un mini-disque dur de 6 Go Freecom ToughDrive XXS 1

Valeur: 149 euros

Disque USB 2.0 (compatible USB 1.1) à coque silicone antichoc. Autoalimenté par son câble USB intégré, il ne nécessite aucune connexion supplémentaire.



## Du 23<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> prix

### Un casque-micro 5.1 Sweex HM501

Valeur: 39,95 euros

Jouez en son surround 5.1 grâce à ce casque audio USB. Egalement utilisable pour la messagerie instantanée avec MSN Messenger, Skype ou tout autre logiciel.

## 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> prix

### Un téléphone RTC/Skype Philips VoIP 321

Valeur: 85 euros

Ce « Dual Phone » permet notamment de passer et de recevoir des appels avec une ligne fixe ou avec le logiciel Skype.

Livré avec 10 coupons de 30 minutes de communications Skype.



## 26<sup>e</sup> prix

### Une mini-webcam USB Trust W3300 P

Valeur: 20,95 euros

D'une résolution de 640 x 480 points, avec zoom numérique et microphone intégré, elle est utilisable avec MSN Messenger, Skype ou tout autre logiciel de messagerie instantanée.



## Du 27<sup>e</sup> au 30<sup>e</sup> prix

### Un range-CD Hama

Valeur: 20 euros

Petit et pratique, il contient 12 CD ou DVD et comprend une trousse à outils pour PC.



# Google Trek

Le 13 août 2067

Salut Sergey,

Comme je te l'ai expliqué au visiophone hier, j'ai reçu par e-mail un bien étrange fichier, contenant le code de dix petites plaquettes à synthétiser soi-même. Je les ai reconstituées, et j'ai trouvé un quiz qui concerne notre bébé. Sûrement qu'il y a un message derrière tout ça. Mais lequel? Fouine, essaye de le trouver, et dis-moi si tu as quelque chose.

Amicalement,  
Larry

PS : l'objet de l'e-mail était « Maman rage ». Si ça peut t'aider...

## Plaquette n° 2

Qu'est-ce que Google indique comme étant clairement approximatif ?

- H. Le classement des résultats triés par date
- G. Le classement des images par taille
- A. La recherche spécifique
- L. L'affichage dans une langue donnée

## Plaquette n° 1

C'est la fête ! On s'amuse, mais pas d'erreur. Ok ?

S.



R.



A.



J.



## Plaquette n° 3

L'un de ces boutons correspond à une langue imaginaire. Lequel ?

D.

Google-sökning

M.

Google'da Ara

A.

Fittex bil-Google

E.

GoogleDaq ylnej

## Plaquette n° 4

Dans l'un de ces libellés, il y a quelque chose qui cloche...

- I. charge élémentaire
- Q. température du corps humain
- O. nombre d'Avogadro
- L. rayon de la Terre

## Plaquette n° 5

Laquelle de ces quatre périodes ne peut pas être spécifiée ?

- W. 3 mois
- C. 30 jours
- N. 6 mois
- Y. 365 jours

## Besoin d'aide ?

Rendez-vous sur notre forum  
pour échanger des astuces  
avec d'autres lecteurs :

<http://forum.microhebdo.com>

### Plaquelette n° 6

Certaines pages n'ont rien à  
faire là. Lesquelles ?

- E. Les pages ignorées
- N. Les pages liées
- T. Les pages à contenu similaire
- V. Les pages les plus pertinentes

### Plaquelette n° 7

Dans le cadre d'une recherche spéciale  
un peu avancée, sur quel bouton ne  
pourrez-vous pas cliquer ?

G.

U.

D.

O.

### Plaquelette n° 8

Google n'a rien trouvé !  
Certes, mais quel est l'intrus ?

- A. Essayez d'autres termes
- T. Vérifiez l'orthographe des  
termes de recherche
- B. Spécifiez un moins grand  
nombre de mots
- L. Utilisez des mots plus généraux

### Plaquelette n° 9

Quel est l'intrus ?

- F. intitle:
- I. inurl:
- U. site:
- E. define:

### Plaquelette n° 10

Si ce n'est pas n'importe où,  
ça peut être où ?

- R. Dans le contenu
- P. Dans le texte
- E. Dans le libellé
- C. Dans le corps

## Comment participer ?

Renvoyez ce bulletin-réponse (ou sa copie) avant le 9 août 2006 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

**Concours d'été Micro Hebdo n° 432-433 - 2 rue Gambetta - 10584 Marigny-le-Châtel Cedex**

L'expression à découvrir :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... Tél. : .....

En application de l'article L27 du 6/5/78, les informations demandées ici sont nécessaires au traitement de votre bulletin et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataire sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cette demande, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du Groupe Tests.

La retouche photo avancée avec The Gimp

# Truquez

# vos photos comme un pro

**Avec ce logiciel de retouche gratuit et très performant, réalisez des photomontages et des trucages convaincants!**

Dossier réalisé par Frédéric Boutier

## Qu'est-ce que c'est ?

### Calque

Le calque est comme une feuille transparente. Quand on superpose plusieurs calques, ils sont indépendants les uns des autres. Les parties dessinées se chevauchent et les parties transparentes laissent voir l'arrière-plan.

### Sélection flottante

Une sélection est dite flottante lorsqu'elle vient d'être coplée puis collée dans une autre image. C'est alors un calque temporaire qui peut être transformé en calque indépendant ou fusionné avec un calque.

**C**orriger les yeux rouges ou rattraper la luminosité d'une photo légèrement surexposée, vous savez le faire. Alors, pourquoi ne pas passer à la vitesse supérieure en réalisant de véritables trucages, dignes du travail des meilleurs professionnels ? Vous le verrez dans ces pages, ce n'est pas si compliqué que ça. Tout ce qu'il vous faut, c'est d'abord un bon logiciel de retouche d'images, comme Paint Shop Pro X ou Photoshop Elements, par exemple. Et si vous n'avez aucun des deux, il existe un logiciel libre et en français tout aussi performant : The Gimp (pour GNU Image Manipulation Program).

## Choisissez vos photos avec soin

Longtemps décrié pour sa prise en main impossible, ce logiciel a su évoluer dans le bon sens, et les versions les plus récentes, dont l'interface ressemble

à celle de Photoshop, sont enfin à la portée de tous. Ensuite, il faut choisir vos photos avec soin. Dans la mesure du possible, vous essayerez de trouver des images cohérentes notamment au niveau de l'éclairage, qui doit provenir à peu près de la même direction. Si vous voulez, par exemple, incruster la photo d'un ami sur un cliché pris en haut de la tour Eiffel, vous devrez d'abord analyser les deux images (angle de vue, ombres...) afin de choisir les plus « compatibles ». Cette étape est primordiale.

## Des exemples de trucage de base

Gardez aussi à l'esprit qu'il n'existe pas de réglages universels pour telle ou telle manipulation. Ce n'est qu'en vous exerçant que vous trouverez, au cas par cas, les réglages les plus appropriés. A titre d'illustration, nous vous proposons une série d'exercices sur le trucage d'une image par l'ajout

d'éléments extérieurs. Vous constaterez qu'il ne suffit pas, pour obtenir un résultat parfait, de découper une partie d'une photo et de la coller dans l'autre, mais qu'il faut faire appel à diverses techniques : modification de la perspective, travail sur différents niveaux de super-

position, utilisation de la transparence en fonction des niveaux de lumière, réglage des dominantes colorées, optimisation des sélections, transformation de l'arrière-plan, etc. Bref, toutes les techniques de base qu'utilisent les professionnels du montage photographique ! ■

## Installez The Gimp en français

**S**i l'installation manuelle du logiciel est un peu alambiquée, il existe un pack d'installation intégrant tous les éléments nécessaires. Inconvénient : il pèse 43 Mo !

**1** Ouvrez votre navigateur et tapez l'adresse [www.gimp-fr.org](http://www.gimp-fr.org). Sur le site, cliquez, dans la rubrique **Télécharger**, à

droite, sur le lien **Windows**. Dans la page suivante, cliquez sur **Installer francophone Gimp Pack Mode** puis, dans la suivante encore, sur **Téléchargement**. Choisissez ensuite l'un des liens proposés, en fonction de votre connexion à Internet, et enregistrez sur votre disque dur le fichier **gimp-mode\_gimp\_**

**mode\_2.2.11c\_francais\_18452.exe**.

**2** Le transfert terminé, double-cliquez sur l'icône du fichier pour lancer l'installation et laissez-vous guider par l'assistant. Une nouvelle icône, baptisée **gimp-2.2** apparaît alors sur le bureau. Double-cliquez dessus pour ouvrir le logiciel.

# Exercice 1 : le lapin de F1

Pour ce premier exercice, nous allons remplacer une voiture de course par... un lapin.

## Etape 1

### Détourrez le lapin

1 Commencez par ouvrir l'image du lapin dans The Gimp via le menu *Fichier* de la palette d'outils.

>Avant



2 Il faut tout d'abord détourner l'élément que vous voulez incruster, ici notre lapin noir.

Pour cela, The Gimp met à votre disposition plusieurs instruments dans la palette d'outils (voir l'encadré « Quatre outils pour définir une sélection », page 37). Choisissez celui avec lequel vous vous sentez le plus à l'aise, et sélectionnez le lapin (voir l'illustration à droite).

3 Pour faciliter la bonne intégration de l'élément détourné dans la nouvelle image, nous allons légèrement adoucir le bord de la sélection.

Pour cela, cliquez avec le bouton droit sur la sélection et, dans le menu contextuel, cliquez sur *Sélection* puis sur *Adoucir*.

Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez une valeur de 2 pixels pour que l'effet d'atténuation reste assez discret pour ne pas marquer la transition et cliquez sur *Valider*.

4 Cliquez de nouveau avec le bouton droit de la souris sur la zone sélectionnée et cliquez sur *Edition* puis sur *Couper*.

Détourage du lapin.



## Etape 2

### Incrustez le lapin dans l'autre photo

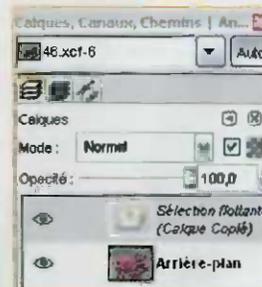
1 Ouvrez maintenant la seconde image, ici celle avec la voiture de course.

Cliquez avec le bouton droit n'importe où sur l'image et, dans le menu, cliquez sur *Edition* puis sur *Coller*. Le lapin apparaît sur l'image, en tant que *sélection flottante*.



>Après

2 Dans la palette *Calques*, double-cliquez sur la *Sélection flottante*, donnez-lui un nom dans la fenêtre qui apparaît (*lapin*, par exemple), et validez : la sélection devient alors un *calque*.



## Etape 3

### Ajustez l'image incrustée

Le lapin placé dans le stand n'est pas à la bonne échelle, il est mal orienté et présente en outre une dominante bleue très prononcée. Il va donc falloir corriger tout

Suite page 36

Suite de la page 35

cela pour qu'il s'intègre bien dans l'image du fond.

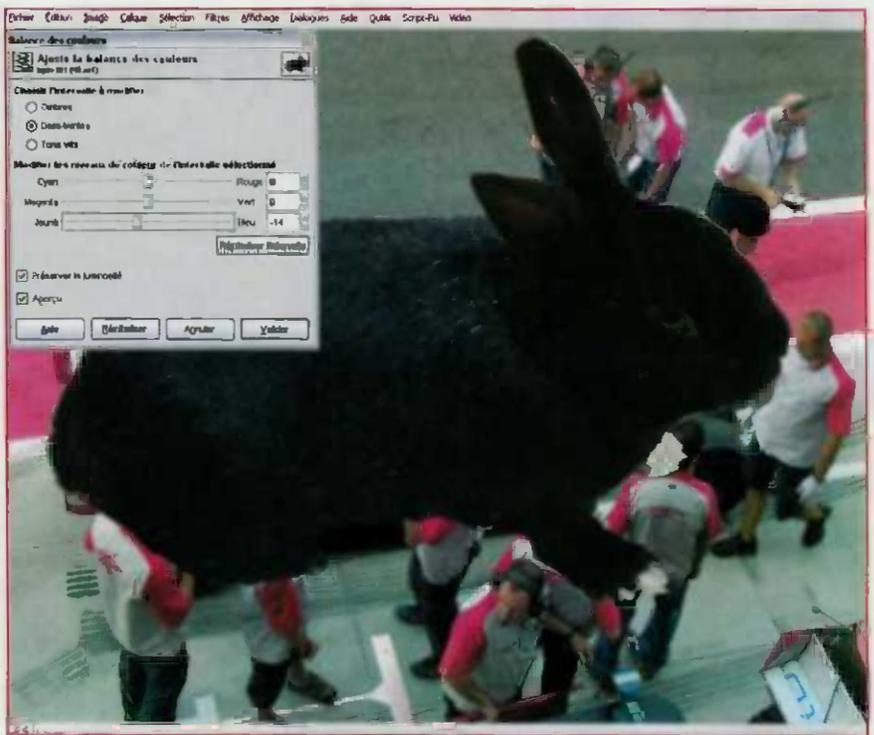
**1** Commençons par donner au lapin la bonne orientation, en utilisant comme repère la voiture de course qu'il recouvre. Dans la barre d'outils principale, cliquez sur l'outil **Pivoter**, puis cliquez dans l'image sur l'élément détourné, le lapin. Une boîte de dialogue apparaît, et la sélection est encadrée. Vous pouvez alors soit faire bouger le curseur de la souris pour faire pivoter l'élément au jugé, soit entrer des valeurs précises dans la boîte de dialogue. Une fois que vous êtes satisfait du résultat, validez en cliquant sur **Pivoter** dans la boîte de dialogue

**2** Nous allons maintenant modifier l'échelle de notre sélection, ici en grossissant le lapin. Pour cela, utilisez l'outil **Étirer le calque ou la sélection**. Opérez de la même façon que précédemment pour agrandir ou diminuer les proportions du lapin.

**3** Maintenant que la sélection est à peu près bien positionnée dans l'autre image, il faut encore modifier sa couleur. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lapin, puis, dans le menu contextuel, cliquez sur **Calque** puis sur **Couleurs**.

De nombreux outils vous sont proposés. Cliquez sur le premier, **Balance des couleurs**. Vous pouvez alors régler les dominantes de couleurs (cyan, rouge, magenta, vert, jaune, bleu) pour les demi-teintes de votre image, mais aussi pour les zones les plus claires et les plus sombres de façon dissociée. Pas de solution miracle : modifiez les données par tâtonnements en bougeant les réglettes vers la droite ou vers la gauche, en regardant chaque fois ce que donne le résultat (la case **Aperçu** doit être cochée).

Quand le lapin présente la même dominante colorée que l'image de fond (on doit avoir l'impression que la sélection et l'image de fond



ont été prises avec le même appareil photo et dans les mêmes conditions d'éclairage), cliquez sur **Valider**

**4** Toujours dans le menu contextuel **Calque** et **Couleurs**, vous pouvez également utiliser les outils pour

modifier le contraste et la luminosité, la saturation des couleurs, etc.

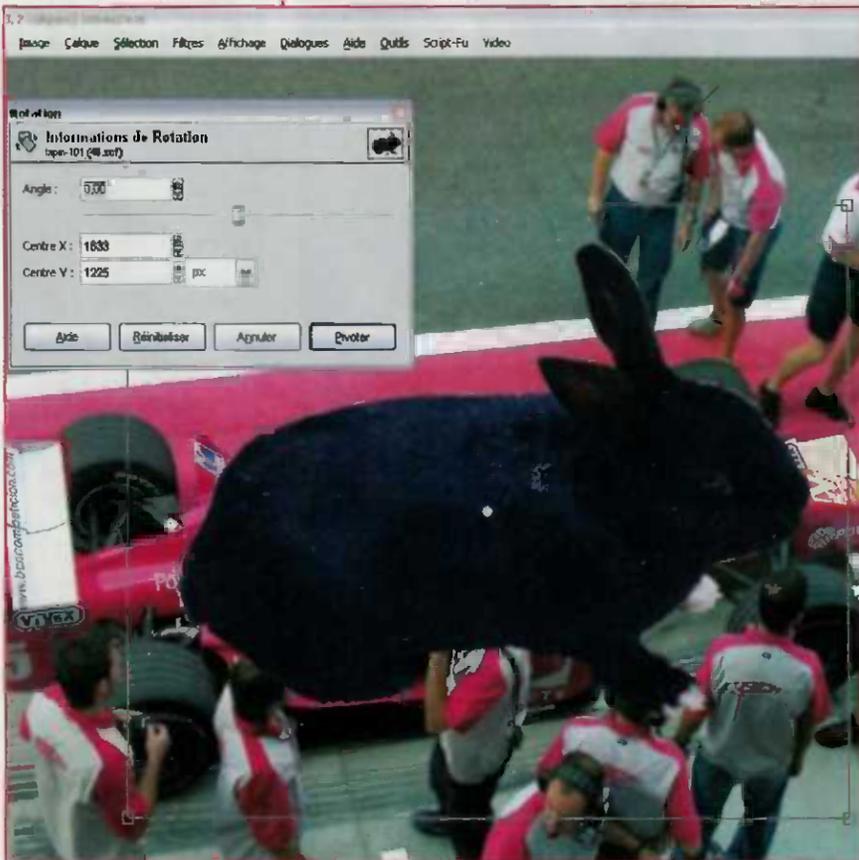
**5** Si vous avez fait une erreur, vous pouvez retourner en arrière à tout moment en appuyant simultanément sur les touches **Shift** et **F9** de votre clavier pour faire apparaître l'historique d'annulation. Il suffit ensuite de cliquer sur l'une des dernières manipulations affichées dans l'historique pour annuler celles qui viennent après.

petite réglette permet d'ajuster la transparence du calque qui est fixée, par défaut, à 100 %. Déplacez la réglette vers la gauche jusqu'à 50 % (ou moins) : la sélection (le lapin) devient alors transparente :



**2** Cliquez ensuite sur le calque **Arrière-plan** pour travailler sur l'image contenant la voiture de course. Même si vous travaillez sur l'image de fond, vous voyez toujours le lapin en transparence, ce qui vous donne un point de repère. Il n'est donc nul besoin de modifier les éléments sous le lapin, puisqu'ils seront cachés. Travaillez seulement sur ceux qui dépassent.

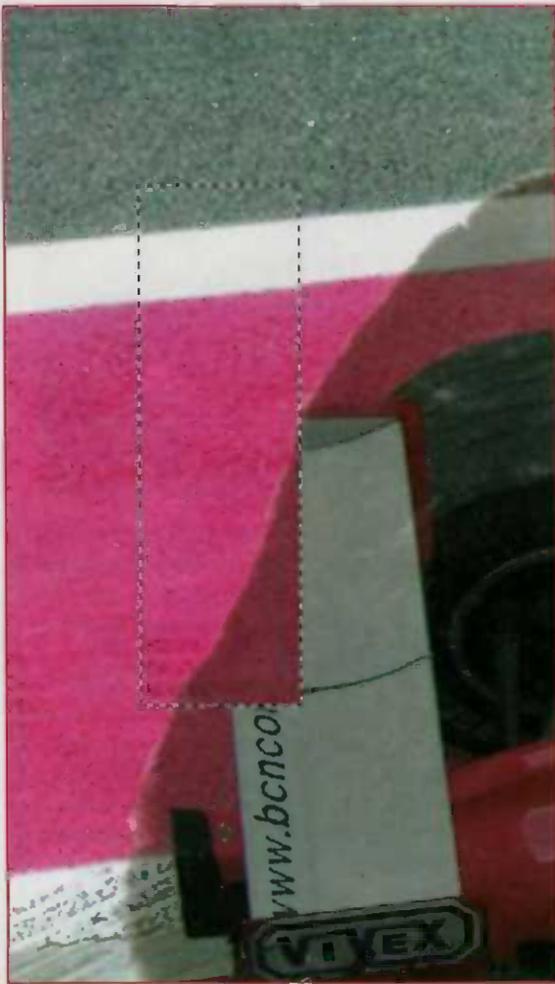
Pour effacer les éléments de la voiture qui doivent disparaître, nous allons coller des petits morceaux du sol du stand par-dessus. Pour cela, utilisez l'outil de sélection rectangulaire, et



## Étape 4 Peaufinez le trucage

Même si le lapin est désormais présentable, l'image ne ressemble toujours pas à grand-chose : les personnages censés être devant le lapin sont en dessous, et on voit encore des éléments de la voiture de course qui dépassent sous le lapin.

Commençons par effacer les éléments gênants de la voiture de course qui dépassent du lapin. Dans la fenêtre des calques, une



encadrez une zone du sol à côté de la partie à cacher. Appuyez ensuite sur les touches **Ctrl** et **C** de votre clavier, puis **Ctrl** et **V** avant de faire quoi que ce soit. Avec le curseur de la souris, déplacez maintenant ce morceau de sol sur la partie à cacher, puis appuyez de nouveau sur les touches **Ctrl** et **V** du clavier.

Répétez cette opération sur toutes les parties de l'image en sélectionnant des morceaux de sol jusqu'à ce qu'on ne voie plus aucun élément de la voiture.

**3** Si des parties de sol que vous avez collées ne sont pas tout à fait « raccord », vous pouvez utiliser les outils *Goutte d'eau* ou *Doigt* qui permettent d'adoucir les contours. Le premier sert à mélanger les couleurs, l'autre à les déplacer et les mélanger. Il faut utiliser ces outils comme si vous travail-

liez avec de la peinture. Sélectionnez l'un des deux outils, cliquez avec la souris sur l'endroit qui n'est pas raccord, et déplacez le curseur pour mélanger la frontière des deux parties jusqu'à ce qu'on ne distingue plus la transition.



**4** La voiture a disparu, restent les personnages. Cliquez de nouveau sur le calque de la sélection (le lapin) et laissez la transparence à 50 %. Utilisez alors l'outil *Lasso* pour détourner minutieusement toutes les parties des personnages du premier plan, cette fois en dessous du lapin (vous pouvez réaliser l'opération en plusieurs fois). Lorsqu'une partie est sélectionnée, cliquez dessus avec le bouton droit, cliquez sur *Sélection* puis sur *Adoucir*.

Choisissez une valeur de 2 pixels, validez, puis cliquez de nouveau et choisissez *Edition* et *Couper*.

En faisant cela, vous découpez des morceaux du lapin. On a désormais l'impression que les personnages situés au premier plan sont devant le lapin.

**5** Voilà, c'est fini, vous disposez d'un lapin de formule 1 ! Mais il est probable que le premier résultat ne vous satisfera pas pleinement. Rien ne vous empêche de revenir sur tel ou tel élément jusqu'à obtenir un résultat parfait.

Il faut avancer par petites touches et ne pas hésiter à recommencer : on arrive rarement au bon résultat du premier coup ■

## Quatre outils pour définir une sélection

**P**our travailler sur un élément précis, ou pour l'extraire et l'incruster dans une autre image, il faut délimiter la zone qui vous intéresse – c'est ce que l'on appelle définir une sélection. Tout ce qui est contenu dans la sélection pourra être modifié ou déplacé, ce qui se trouve en dehors ne sera pas affecté. The Gimp met plusieurs outils à votre disposition pour sélectionner. Chacun présente ses propres avantages et défauts, et le choix dépend de l'image sur laquelle vous travaillez ou... du temps que vous voulez passer sur le détourage !



**Le lasso** permet de délimiter une zone en suivant les bords avec la souris. Cliquez sur le bord de la zone et, sans relâcher le bouton de la souris, déplacez lentement le curseur tout autour. La sélection est validée lorsque vous êtes revenu à votre point de départ. Attention, si vous lâchez le bouton avant d'avoir fait le tour, il faudra recommencer !



Avec **La baguette magique**, vous délimitez une zone en fonction de la similarité des couleurs. Si une image sur trouve sur fond blanc, il suffit de cliquer n'importe où sur celui-ci pour sélectionner tout ce qui est blanc ou gris très clair. Si quelques éléments sont oubliés, vous pouvez continuer à cliquer avec la baguette magique en maintenant appuyée la touche

*Majuscule* du clavier. A l'inverse, si une trop grande zone est sélectionnée, maintenez la touche **Ctrl** appuyée pour soustraire une sélection. Cliquez ensuite dans le menu de l'image sur *Sélection*, puis sur *Inverser* pour sélectionner l'objet lui-même.



**Les ciseaux** servent à poser des points le long de la zone à sélectionner, et le logiciel reliera automatiquement les points entre eux en fonction de la zone de contraste. Cliquez avec le bouton gauche sur le bord de la zone à sélectionner pour poser le premier point, puis déplacez le curseur de la souris pour placer le deuxième : vous voyez alors le tracé entre eux. Rapprochez les points aux endroits où les zones de contraste ne sont pas très marquées. Lorsque vous avez fait le tour et êtes revenu au premier point, la sélection n'est pas validée comme avec le lasso. Vous devez encore cliquer dans la zone sélectionnée à la fin de la manipulation pour valider cette sélection.



**Le chemin** est une façon de travailler très précise, comme avec le lasso mais en ajustant très précisément les liens entre chaque point. Il suffit de cliquer sur un point sans lâcher le bouton de la souris et de déplacer le curseur pour modifier la courbe qui réunit le point sélectionné et le précédent.

# Exercice 2: la gueule de bois



**D**ans cet exercice, nous allons travailler sur un visage et modifier l'apparence de sa peau. Les traits du visage ne doivent pas disparaître si l'on veut qu'il garde toute son expression. Pour cela, nous devons agir sur les modes de transparence des calques et sur les couleurs et la lumière. Nous superposerons des images de bois (ce pourrait être une autre matière), pour modifier son aspect.

## Étape 1

### Préparez les éléments

**1** Commencez par ouvrir les images qui contiennent le visage à modifier et la matière, dans notre exemple, de l'écorce.



**2** Avec l'outil de saisie rectangulaire, définissez la zone de matière qui vous intéresse sur l'écorce, puis cliquez avec le bouton droit sur l'image. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur *Édition* puis sur *Couper*. Cliquez ensuite sur la photo du visage avec le bouton droit de la souris et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur *Édition* et sur *Coller*. Dans la fenêtre des calques, double-cliquez

sur la sélection flottante, donnez-lui un nom, par exemple *écorce*, et validez.

**3** Si vous avez besoin de découper votre sélection à la forme du visage, donnez une transparence de 50 % à votre calque et détourez-le comme indiqué dans l'exercice 1. Ensuite, il faut découper le calque au niveau des yeux. Le calque toujours réglé à 50 %, utilisez l'outil *Lasso* et encerclez le premier œil. Cliquez avec le bouton droit dans la sélection, et choisissez *Sélection* puis *Adoucir*. Dans la fenêtre qui apparaît ensuite, utilisez une valeur de 3 pixels et validez. Cliquez de nouveau avec le bouton droit dans la sélection et cliquez cette fois sur *Édition* puis sur *Couper*: l'œil disparaît. Faites de même pour l'autre.

## Étape 2

### Incrustez la matière

**1** Pour l'instant, les calques sont superposés, il faut maintenant donner l'impression qu'ils ont fusionné. Dans la fenêtre des calques, trouvez la ligne *Mode* et cliquez sur l'ascenseur pour faire défiler toutes les possibilités. Choisissez *Lumière douce*. Vous pouvez affiner le réglage

en déplaçant le curseur de la règlette *Opacité*. Si la matière du calque (l'écorce) est toujours visible, elle prend la couleur de la peau et devient translucide, les traits du visage étant toujours apparents.



**2** Nous allons maintenant peaufiner l'effet en accentuant un peu les traits du visage pour une meilleure intégration avec

le calque. Dans la fenêtre des calques, cliquez sur *Arrière-plan* pour travailler sur l'image contenant le visage.

Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur l'image et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur *Calque*, sur *Couleurs*, et enfin sur *Luminosité-contraste*. Augmentez alors un peu le contraste en déplaçant la règlette de la deuxième ligne vers la droite. Cliquez sur *Valider*:



**3** Pour ce type d'exercice, vous pouvez jouer sur les autres modes de transparence des calques. Il n'y a pas de solution miracle, tout dépend du type de photo utilisée et de l'effet que vous recherchez. Avec la même technique selon les réglages, les effets obtenus sont très différents (voir ci-dessous et en haut et à gauche de la page) ■



# Exercice 3 : le mur de tags

>Avant



**M**agali trouve cette photo de son bureau bien triste. Quelques tags bien placés lui redonneront des couleurs!

Nous allons travailler sur des calques avec des niveaux de transparence et, de plus, nous allons devoir modifier l'angle et la perspective des tags pour qu'ils s'intègrent parfaitement au décor.

## Etape 1

### Collez les tags sur le fond

**1** Commencez par ouvrir l'image du décor et les images contenant les tags dans le logiciel.

Détourez un premier tag, cliquez dessus avec le bouton droit, puis cliquez sur *Edition* puis sur *Couper*.

**2** Dans l'image contenant le décor, cliquez avec le bouton droit n'importe où



>Après

sur l'image et cliquez sur *Edition* et sur *Coller*. Faites un double clic sur la sélection flottante, nommez la **tag1** par exemple, et validez.

## Etape 2

### Adaptez les tags à la photo

**1** Il faut maintenant adapter ce premier calque au décor. Commençons par

la taille. Cliquez sur l'outil *Étirer le calque ou la sélection* et cliquez sur le calque. Une fenêtre apparaît. Vous pouvez agrandir (ou diminuer) le calque soit en cliquant sur l'un des coins de la sélection et en le déplaçant, soit en modifiant les données directement dans la fenêtre. N'oubliez pas qu'un bouton *Réinitialiser* est à votre disposition pour revenir à tout moment à la forme initiale, et que vos modifications ne seront validées qu'une fois que vous aurez cliqué sur *Echelle* (ou appuyé sur la touche *Entrée* du clavier).

**2** Vous pouvez également utiliser les autres outils à votre disposition, comme *Pivoter le calque ou la sélection*, que nous avons déjà vu dans le premier exercice, mais aussi *Retourner le*

*calque ou la sélection*, et surtout *Changer la perspective du calque ou de la sélection*. Choisissez ce dernier outil et cliquez sur la sélection. Une nouvelle fenêtre apparaît, mais elle ne sert qu'à vous informer des modifications en cours et à les valider. Vous devrez donc travailler de façon intuitive directement sur la sélection. Celle-ci est délimitée par un cadre comportant une poignée de sélection à chaque coin (un petit carré). Pour modifier la perspective de la sélection, cliquez sur l'une des poignées de sélection et déplacez-la pour déformer le calque.

Vous pouvez vous aider des nombreux repères dans le décor pour obtenir une perspective réaliste : lignes des murs ou du plafond, des fenêtres, bord d'un bureau

ou d'une table, etc. Essayez de faire coïncider une ligne du cadre de sélection et une ligne de repère sur le décor. Si vous ne parvenez pas du premier coup à déformer le calque comme vous le souhaitez, servez-vous du bouton *Réinitialiser* de la fenêtre d'outils *Perspective*.

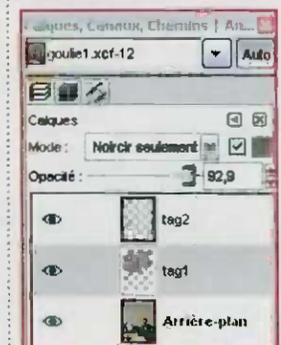
Quand vos manipulations vous semblent au point, cliquez sur *Transformer*.



## Etape 3

### Réglez les détails

**1** Reste à travailler la lumière pour que le tag s'intègre au mieux dans le décor. Vérifiez bien que le calque est sélectionné et, dans la fenêtre des calques, cliquez sur *Mode* et choisissez dans la liste *Noircir seulement*. Réglez ensuite l'opacité en fonction de l'image, ici environ 90 % :



**2** Si un élément du décor doit se trouver devant le tag, il faut découper celui-ci comme dans l'exercice 1, page 33. Procédez de même pour les autres tags ■

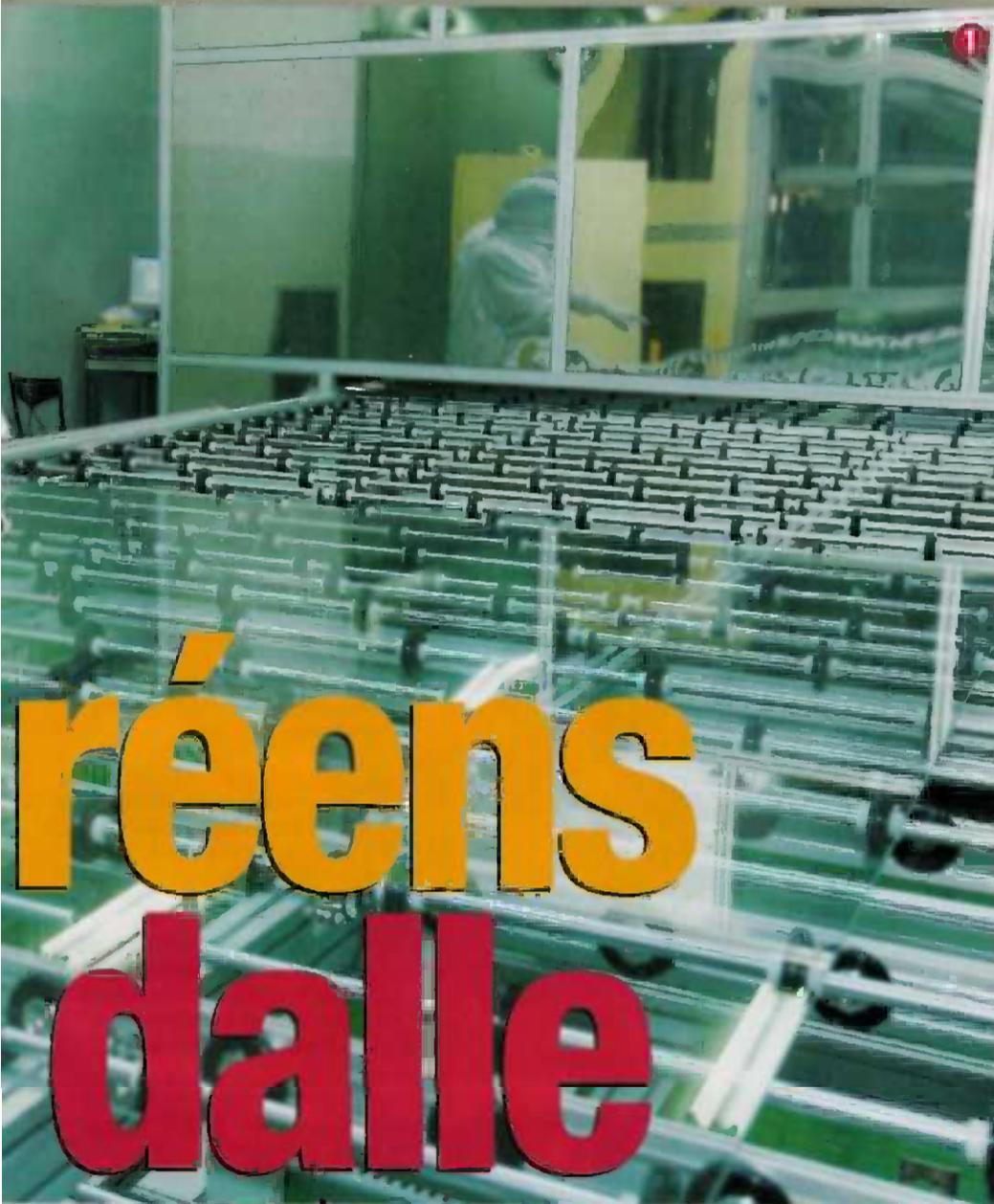
**Apparus en 2001, les écrans plasma s'installent progressivement dans nos salons. LG, l'un des principaux constructeurs, nous a ouvert les portes de sa dernière usine en Corée du Sud.**

**P**lat comme un écran de PC ou un téléviseur. » Cette expression pourrait avoir de l'avenir, les bons vieux tubes cathodiques étant aujourd'hui remplacés par des écrans LCD (Liquid Crystal Display - à cristaux liquides) ou plasma. Cette technologie, plutôt rare dans l'informatique grand public, conquiert désormais le monde des téléviseurs, en proposant une qualité exceptionnelle sur des images en grand format : de 37 pouces, soit 94 centimètres de diagonale, à 104 pouces, soit 264 centimètres. Avant d'arriver dans vos salons, ces géants doivent suivre une procédure de fabrication et un contrôle qualité des plus rigoureux. L'écran plasma renferme en effet, entre deux couches de verre, des cap-

sules de gaz rare - néon, xénon ou mélange des deux - colorées en bleu, vert ou rouge. C'est le regroupement de ces capsules par trois qui, en s'éteignant et s'allumant sous l'impulsion d'un courant électrique, forment un point de l'image. Chez le constructeur LG, numéro 2 mondial de ce secteur, tout commence à Gumi, à 200 kilomètres au sud de Séoul. C'est depuis 2001 que, dans cette ville-champignon dédiée à l'électronique, sont fabriqués les écrans plasma. L'usine, modernisée en 2005, accueille une nouvelle chaîne de production entièrement automatisée fonctionnant 24 heures sur 24. Elle ne produit pas moins de 350 000 écrans par mois, soit un toutes les 18 secondes ■

Stéphanie Chaptal  
Photos LG





# réens dalle

## 1 DÉCOUPE DE DALLES

La naissance d'un écran plasma commence par sa dalle. Ou plutôt ses dalles, puisque l'écran est constitué de deux plaques de verre entre lesquelles sont injectés les gaz. Une dalle transparente servira pour la face avant de l'écran, celle tournée vers le spectateur. L'autre, translucide, à l'arrière, sera tournée vers l'électronique de l'appareil. Dans une gigantesque plaque de verre, 15 robots découpent l'équivalent de six écrans 42 pouces (107 centimètres) et 50 pouces (127 centimètres). La tenue blanche est indispensable pour éviter qu'une poussière ne se pose sur les vitres, et perturbe par la suite l'injection des gaz.

**2 INJECTION DE GAZ** Ces mêmes robots procèdent à l'assemblage des plaques par paires, et se chargent d'insérer entre elles un mélange de néon et xénon. Pour éviter toute mauvaise manipulation et toute contamination, ce processus est automatisé. Dans cette partie de l'usine, les employés ne servent qu'à l'entretien des robots ou à la vérification.

## 3 PREMIÈRE VÉRIFICATION

A ce stade, une procédure de contrôle se révèle nécessaire pour limiter au mieux le taux de pertes. En effet, les deux plaques de verres qui constituent l'écran sont déjà soudées l'une à l'autre, et aucune erreur ne peut être rectifiée. Il s'agit de vérifier que l'injection de gaz s'est correctement effectuée. La source de lumière fluorescente fait apparaître d'éventuelles poches de gaz ou des rayures. Un employé doit donc valider chaque pièce avant de l'autoriser à poursuivre son parcours.

## 4 PREMIER ASSEMBLAGE

La dalle elle-même étant réalisée, l'assemblage des composants peut commencer. Cette étape, qui demande encore beaucoup de précision, est assurée à la chaîne par des employés de l'usine. Trois équipes de 40 à 60 personnes se relaient 24 h sur 24 et 7 jours sur 7. Seul mot d'ordre : la productivité. Toutes les 18 secondes, un nouvel écran plasma doit sortir de la chaîne. Entre chaque secteur –et jusqu'aux toilettes du personnel–, des panneaux incitent chaque ouvrier à travailler toujours plus vite.

## 5 CONTRÔLE À LA CHAÎNE

Au cœur même de la chaîne d'assemblage, différents postes de contrôle sont installés. Le premier consiste tout simplement à vérifier que l'appareil s'allume correctement. Un employé appuie sur le bouton marche-arrêt, et son collègue de l'autre côté l'informe du résultat. Si rien ne se passe, l'écran est sorti de la chaîne de production et revient à l'étape précédente pour être réassemblé.





6

**6 L'ÉLECTRONIQUE ENTRE EN SCÈNE**

Vient ensuite l'assemblage des composants électroniques. Les employés s'activent en permanence, attachés à leur poste de travail par un bracelet en plastique qui joue un rôle équivalent à celui d'une prise de terre. Il ne faut pas que l'électricité statique des corps humains et des vêtements des employés vienne perturber le fonctionnement des diverses pièces d'électronique. Sur cette chaîne, à chaque étape de production correspond un point de contrôle : vérification des contacts électroniques, réglage des couleurs, de la luminosité, du contraste et du son.

**7 VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ**

En plein milieu de la chaîne, les écrans à peine recouverts de leurs boîtiers de protection sont élevés dans une pièce jusqu'au plafond pour y subir un vieillissement accéléré, en étant portés pendant 40 minutes à une température constante de 44 °C. Cette courte étape est entièrement automatisée.

**8 DERNIERS TESTS** Si l'écran passe cette étape avec succès, les tests reprennent de plus belle. Il poursuit sa route jusqu'au carton d'emballage, et ne sortira de Gumi que pour être installé dans un magasin de vente partout dans le monde. S'il rate l'épreuve, le problème est identifié et il repart sur la ligne de fabrication pour être rectifié. Grâce à ce système, 95% des écrans produits à Gumi sont déclarés bons pour le service et mis en vente.



7

# Chiffres

L'usine Gumi, c'est :

**350 000**

écrans par mois. C'est la production totale de l'usine. A elle seule, la dernière ligne de production lancée en septembre 2005 en produit 160 000 unités

**515 millions** d'euros.

C'est l'investissement qu'a nécessité la création de cette usine

**102 pouces**

soit **2,59 mètres**. C'est la taille du plus grand écran plasma que LG est capable de construire. Ce n'est pas le plus grand du monde

Panasonic détient le record avec un écran de **103 pouces** de diagonale, soit **2,61 mètres**

**15%** C'est la part de marché mondial en volume de LG dans la vente d'écrans plasma, **19,1%** en France

**18 secondes**

C'est le délai qui s'écoule entre deux écrans plasma à la sortie d'usine

**36 heures** C'est

le temps total qu'il faut pour produire et assembler les différents éléments d'un écran plasma



8





Rendez votre PC silencieux

# Mettez-le en veilleuse!

**Remplacez les composants les plus bruyants de votre micro et retrouvez un peu de sérénité.**

**Q**u'il est loin le temps des PC sans ventilateurs. Ils se trouvent désormais partout : dans l'alimentation, sur le processeur, dans le boîtier, et même, parfois, sur le **chipset** ou la puce 3D. Il faut dire que la course à la performance a débouché sur des processeurs toujours plus rapides, et dégageant donc de plus en plus de chaleur. Une chaleur qu'il faut évacuer à tout prix pour

éviter de griller ces précieuses puces. Et quand le radiateur ne suffit plus, on lui adjoint un ventilateur pour améliorer sa capacité à dissiper la chaleur..., augmentant par la même occasion le bruit de fonctionnement du micro. Sans parler des autres nuisances sonores, comme la rotation du disque dur ou les vibrations qu'entraîne l'agitation de tout ce petit monde ! Le bruit n'est pourtant pas une fatalité. Conscients

des défauts de nos micros, de nombreux constructeurs ont développé des systèmes visant à réduire leur bruit.

## Bruits de fond et résiduels

En pratique, il faut s'attaquer en priorité au boîtier d'alimentation et au **ventirad** du processeur, les deux éléments les plus bruyants du PC. Ce sont les deux premiers guides que nous vous proposons

dans ce dossier. Vous pourrez ensuite vous attaquer aux bruits résiduels en traquant les derniers responsables des chuintements... et savourer ainsi un calme retrouvé ■

Vincent Lheur

### Budget

• de 100 à 150 euros pour l'ensemble des composants (alimentation, ventirad, radiateur de chipset, etc.)

### Gain espéré

• jusqu'à 10dB

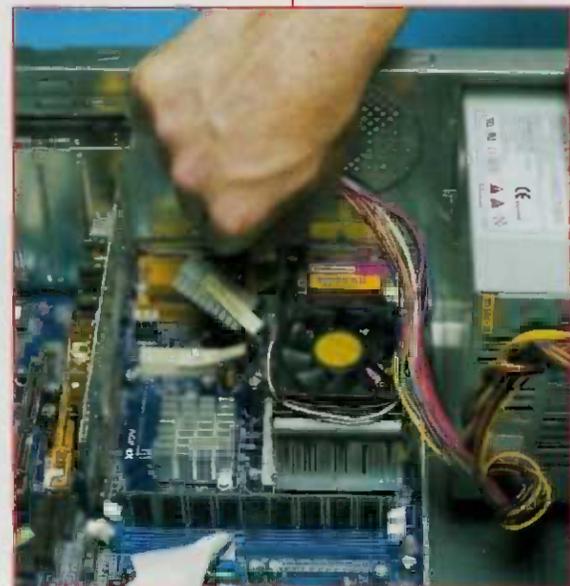


## ► Remplacez l'alimentation

Le bloc d'alimentation est un gros transformateur électrique qui convertit le courant alternatif du secteur en 12 V et 5 V continus. Bien entendu, cette transformation consomme de l'énergie, qui est évacuée sous forme de chaleur. C'est pourquoi presque toutes les alimentations sont dotées d'un ou de deux ventilateurs. Les rares modèles qui en sont dépourvus ne dépassent pas 400 W et exhibent un énorme radiateur qui dépasse du boîtier. Mais leur prix est prohibitif.

Au-delà de 400 W, les bonnes alimentations sont équipées de ventilateurs thermorégulés, c'est-à-dire qui ne se déclenchent qu'au-delà d'une certaine puissance consommée par le micro; leur vitesse varie alors en fonction de cette dernière. Préférez les alimentations dotées de gros ventilateurs (12 cm): ils tournent moins vite que les 8 cm pour un même débit d'air, et sont plus silencieux.

Les meilleures alimentations sont pratiquement inaudibles lors d'une utilisation bureautique. On les trouve à partir d'une soixantaine d'euros.



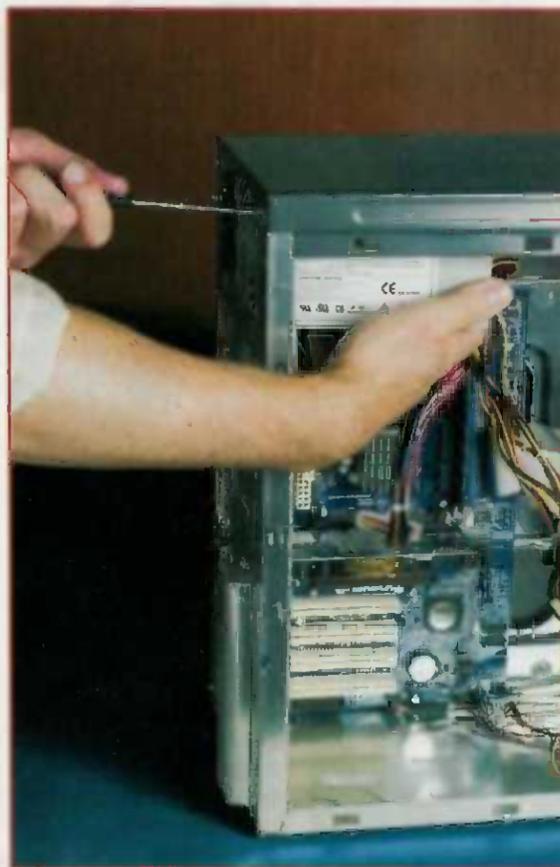
### Etape 1 Déconnectez tous les câbles

Commencez par éteindre le micro. Appuyez ensuite sur l'Interrupteur du bloc d'alimentation, s'il existe, pour le mettre sur la position 0, et débranchez la prise électrique. Quand c'est fait, ouvrez le panneau latéral et débranchez tous les câbles qui partent du bloc d'alimentation, en prenant bien soin de repérer les endroits où ils se branchent (carte mère, disque dur, graveur, etc.), et le nombre de câbles connectés.

• Si vous craignez de vous tromper, n'hésitez pas à utiliser de petites étiquettes numérotées ou colorées.

### Etape 2 Démontez l'alimentation

Il ne reste qu'à extraire le bloc d'alimentation du micro. Pour cela, dévissez les quatre vis qui le retiennent à l'arrière du boîtier du PC. Procédez doucement, en maintenant l'alimentation dans une main pour qu'elle ne tombe pas sur les composants du micro après l'extraction de la dernière vis. C'est un accessoire par-



ticulièrement lourd, avec des angles saillants qui endommageraient facilement la carte mère en cas de chute.

### Etape 3 Installez la nouvelle alimentation

Procédez à l'inverse pour installer le nouveau bloc: insérez-le dans son logement et maintenez-le d'une main pendant que vous le vissez de l'autre.

Si vous avez un doute sur son orientation, souvenez-vous que la grille de ventilation qui se trouve dans le boîtier du PC doit être orientée vers le bas pour aspirer l'air du micro, et non contre la paroi, qui boucherait évidemment l'entrée d'air. Puis, rebranchez les câbles déconnectés lors de l'étape 1. Vous retrouverez les mêmes prises sur la nouvelle alimentation, et il faut bien entendu en connecter autant qu'il en a été débranché pré-

cédemment. Ne vous inquiétez pas: chaque prise est spécifique et dispose d'un détrompeur. Elles ne peuvent donc pas être insérées dans de mauvais connecteurs, ni être branchées à l'envers. Cela étant fait, refermez le capot du micro et branchez-le au secteur. Vérifiez que l'interrupteur du bloc d'alimentation se trouve sur la position 1, et démarrez votre PC ■



#### Qu'est-ce que c'est ?

##### Chipset

Ensemble des puces électroniques présentes sur une carte et remplissant une fonction précise. Ce mot désigne, notamment, les composants qui gèrent les échanges entre les éléments de la carte mère.

##### Socket (page 44)

Connecteur sur lequel se branche le processeur d'un ordinateur. Il est généralement de forme rectangulaire et de couleur beige. Ses dimensions et le nombre de ses connecteurs varient selon le processeur auquel il se destine.

##### Ventirad

Couple formé par un radiateur qui extrait la chaleur d'une puce électronique et un ventilateur qui refroidit le radiateur.

## ► Changez de ventirad

Abusivement appelé « ventilateur du processeur », le ventirad est en fait le couple ventilateur-radiateur chargé de dissiper la chaleur considérable (jusqu'à 90 °C!) dégagée par le processeur. Il va sans dire qu'il faut un sacré courant d'air pour refroidir de telles températures. Et comme les ventirads livrés avec les processeurs sont généralement de taille modeste, leurs ventilateurs tournent très vite et génèrent beaucoup de bruit. La solution: remplacer le ventirad d'origine par un modèle plus grand! Optez pour un modèle doté d'un ventilateur de 8 cm, plus efficace et plus silencieux que ceux des ventirads d'origine (souvent 6 cm). Seule difficulté: il faut choisir un modèle adapté à votre processeur et à votre carte mère. Les modèles les plus volumineux ne s'adaptent en effet pas à toutes les cartes, car leurs composants,

de surface gênent parfois l'installation. Les fabricants de ventirads donnent souvent sur leurs sites Web la liste des cartes mères compatibles. Seul problème: ces sites sont pratiquement tous en anglais.

Titan, Thermalright, Thermaltake, Zalman, Arctic Cooling et Cooler Master figurent parmi les marques les mieux distribuées en France. Il faut compter entre 25 et 50 euros pour un ventirad silencieux et efficace.

### Etape 1

#### Otez l'ancien ventirad

Cette étape est très simple et très rapide. Commencez par respecter les règles de sécurité de base: éteignez le PC et débranchez-le. Ouvrez son capot et repérez le ventirad. Débranchez sa prise électrique: généralement connectée à la carte mère, elle est parfois reliée au bloc d'alimentation.

Le démontage du ventirad s'opère de deux façons,



selon la génération de votre ordinateur:

- les modèles les plus récents présentent un levier qu'il suffit de soulever pour libérer l'attache. Il ne reste plus qu'à extraire le ventirad.
- les modèles plus anciens ne proposent pas toujours

un levier, mais une simple encoche métallique. Elle est destinée à recevoir un tournevis plat qui permet de faire lever en exerçant une pression sur l'attache du ventirad pour la libérer.

Procédez en douceur pour éviter de déraiper et de rayer les circuits imprimés de la carte mère. Lorsque le ventirad est désolidarisé du processeur, ôtez-le du micro.

### Etape 2

#### Nettoyez le processeur

Une fois l'ancien ventirad démonté, vous vous apercevez que la surface du processeur est plutôt sale. C'est normal: elle est couverte de résidus de pâte thermique. Elle sert à optimiser le contact entre le radiateur et le processeur.

Il faut nettoyer ces résidus avant d'installer le nouveau ventirad. Utilisez un chiffon non pelucheux ou un bout d'essuie-tout de bonne qualité et un peu de produit dégraissant.

### Etape 3

#### Installez le nouveau ventirad

Il n'existe pas une seule et unique façon d'installer les ventirads performants. Certains s'attachent tout simplement comme ceux d'origine, d'autres, plus lourds, se vissent sur les montants du socket ou sur la carte mère. Dans tous les cas, il faudra consulter les notices de montage. Pas toujours traduites en français, elles sont cependant très faciles à interpréter car abondamment illustrées. N'oubliez pas d'étaler un peu de la pâte thermique livrée avec le ventirad sur le processeur avant de le monter ■



# N'omettez aucun détail

*Plus le micro devient silencieux, et plus les bruits jusqu'alors inaudibles deviennent perceptibles. Voici quelques produits et astuces pour limiter les émissions sonores.*

## Les petits détails qui font la différence

Quand tous les éléments les plus bruyants seront réduits au silence, il y a fort à parier que vous entendrez alors des petits bruits jusque-là imperceptibles : la rotation du disque dur, des vibrations de tôle et des frottements de câbles, par exemple. Quelques accessoires vendus sur des sites spécialisés et un peu de bricolage vous permettront d'en venir à bout. Vous trouverez, par exemple, des fixations en caoutchouc pour limiter les vibrations des disques, des patins isolants pour boîtiers, des attaches de ventilateur en caoutchouc, ou encore de simples colliers pour fixer les câbles qui traînent. Nous avons trouvé la plus belle collection de ces accessoires sur le site [www.pc-look.com](http://www.pc-look.com), à partir de 1,50 euro.

## Un radiateur passif pour chipset

De petite taille, le ventilateur du chipset n'en est pas moins gênant. Il faut dire que c'est justement sa petite taille qui le rend si insupportable : son bruit est plus aigu et ses pales tournent plus vite que pour un gros ventilateur.

► Si la carte mère présente suffisamment d'espace autour de lui, n'hésitez pas à le remplacer par un gros

radiateur passif (sans ventilateur) consacré à cet usage. Il en existe de toutes sortes, de 5 à 20 euros. ► Si une carte graphique est intégrée à votre chipset, celui-ci chauffe un peu plus que la moyenne. Dans ce cas, optez directement pour les modèles les plus volumineux, plus efficaces... mais aussi plus chers ■



## Une carte graphique sans ventilateur

Comme les processeurs, les puces 3D des cartes graphiques ont besoin d'être refroidies.

Les moins performantes, consacrées à la vidéo, à la bureautique et à la retouche photo, se satisfont d'un simple radiateur, totalement insonore. Les plus performantes, indispensables pour la 3D et les jeux, ne sauraient se passer d'un ventilateur.

► Si vous n'êtes pas joueur, remplacez votre vieille carte ventilée par une carte passive d'entrée de gamme. Il vous en coûtera au plus une quarantaine d'euros. ► Les joueurs, quant à eux, pourront s'orienter vers des ventirads silencieux spécifiques à cet usage. Ils coûtent moins de 35 euros, mais demandent une certaine dextérité pour être installés ■

## Des ventilateurs silencieux et régulés



► Si votre boîtier est équipé de ventilateurs, n'hésitez pas à les remplacer par des modèles silencieux, et même régulés. Des fabricants ont en effet développé des ventilateurs dont les roulements à billes ou à aiguilles minimisent les frottements. Couplés à un régulateur de vitesse (vendu

en pack avec certains ventilateurs), ils amoindrissent considérablement le bruit du PC. ► Et si votre boîtier offre un emplacement compatible avec les ventilateurs de 12 cm, optez pour cette taille, plus silencieuse à débit d'air équivalent. Comptez une quinzaine d'euros pour un tel modèle ■



Quatre logiciels pour la restauration de données

# A la recherche des fichiers perdus

**Vous craignez d'avoir définitivement perdu vos données ? Aidé d'un logiciel de restauration et en agissant rapidement, vous avez des chances de les retrouver.**

**V**ous avez jeté vos photos par mégarde... et vidé la corbeille ? Vous avez supprimé un précieux dossier ? Un virus vous a conduit à formater le disque dur ? Ne tombez pas trop vite dans le désespoir, vos regrettés documents ne sont pas forcément perdus ! En effet, lorsque vous effacez un fichier, il n'est pas instantanément supprimé du disque dur car Windows se contente de déclarer que son emplacement est prêt à recevoir de nouvelles données. Et, tant qu'aucun nouveau fichier ne vient prendre sa place, il est théoriquement toujours possible de retrouver l'ancien. Dans le cas d'un formatage, les conséquences sont bien plus en-

nuyeuses puisque le système de fichiers a été réorganisé et vos données sont éparpillées. Mais elles sont toujours présentes !

## Attention, risque d'écrasement !

Les logiciels de récupération de données peuvent rattraper un faux pas, avec plus ou moins de réussite

comme le montrent nos tests. Cependant, il faut intervenir rapidement : plus vous tardez, plus vous augmentez les possibilités que vos diverses manipulations écrasent les fichiers recherchés. L'installation d'un de ces logiciels pouvant conduire aussi à cette regrettable conséquence, vous aurez tout intérêt à installer le vôtre sur un

disque dur externe ou sur une partition autre que celle qui est touchée. Nous ne pouvons que vous conseiller d'installer sans tarder l'un de ces outils, en prévision d'un éventuel incident. Toutefois, dans le cas des deux logiciels payants que nous avons testés, l'efficacité se paie... 59 ou 89 euros ! ■

*Coralie Cathelinais*

## Comment nous les avons testés

Dans un premier temps, nous avons copié sur un disque dur externe et une clé USB des dossiers comportant des images, des fichiers Word et Excel, de la musique MP3 ainsi que

des vidéos. Puis nous avons effacé ces fichiers. Pour chacun des quatre logiciels testés, nous avons alors utilisé le mode de recherche conçu pour les fichiers effacés ou perdus.

Nous avons ensuite vérifié si le logiciel retrouvait lesdits fichiers. Enfin, nous les avons restaurés. Il s'agit en effet de vérifier que le logiciel ne se contente pas d'afficher le nom

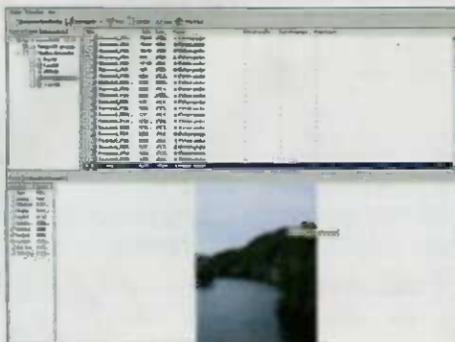
d'un fichier, alors qu'il n'a pas été en mesure de retrouver l'intégralité de son contenu. Lors d'une deuxième phase de tests, nous avons formaté le disque dur et la clé USB.

Puis nous avons utilisé la fonction destinée à retrouver les fichiers après formatage. Une fois encore, nous avons restauré les fichiers retrouvés afin de vérifier leur intégrité.



1<sup>er</sup>

## Récupérez vos fichiers Expert



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'efficacité de la récupération, la possibilité d'orienter les recherches vers un format de fichier précis, le maniement aisé, le bon rapport qualité/prix, les filtres de recherches.

#### On n'aime pas

● Les noms des fichiers et les dossiers insuffisamment conservés, l'absence d'indication chiffrée du temps restant.

**Mention Bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 15 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

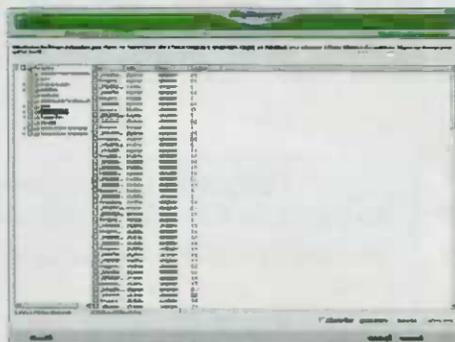
Prix : 59,95 euros  
 Editeur : Micro Application  
 www.microapp.com

**A** l'épreuve de nos tests, ce logiciel se révèle le plus efficace, que ce soit en cas d'effacement des données ou de formatage du support de stockage. Il peut en outre cibler les recherches sur un type de fichier précis. Récupérez vos fichiers Expert n'est cependant pas exempt de défauts. Par exemple, le mode « Récupérer après formatage rapide »

s'est révélé inefficace, les meilleurs résultats étant obtenus avec « Récupérer après formatage ». Le dépouillement des fichiers est fastidieux, les noms des fichiers apparaissant rarement. Pour sélectionner ceux que l'on souhaite restaurer, il faut donc s'aider du volet de prévisualisation, et effectuer des tris d'après la taille, le format et la date de création ■

2<sup>e</sup>

## Easy Recovery Lite 6.1



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'efficacité de la restauration, la possibilité de mettre en pause la recherche, les nombreuses options de tri.

#### On n'aime pas

● Le prix, le volet de prévisualisation séparé, le petit nombre de fichiers récupérables en une fois.

**Mention Bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 150 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

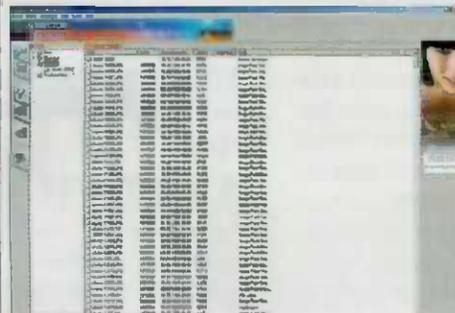
Prix : 89 euros en téléchargement, 95 euros sur CD  
 Editeur : Ontrack  
 30,6 Mo à télécharger sur  
 www.ontrack.fr

**B** ien noté à plusieurs reprises dans nos colonnes, Easy Recovery est une fois encore mis en valeur par notre nouvelle série de tests. Le maniement du logiciel est simple, l'utilisateur est informé en permanence de l'état d'avancement du processus, et toutes sortes d'options sont disponibles. L'efficacité est indéniable : même après formatage du disque dur,

il a su retrouver nos fichiers, en conservant leur classement en dossiers et leur nom. Easy Recovery est moins performant sur une clé USB : il n'a décelé aucun fichier après formatage. C'est la version Lite qui a été testée, moins chère que la Data Recovery mais souffrant d'une contrainte de taille : elle ne permet de restaurer que 25 fichiers à la fois ■

3<sup>e</sup>

## PC Inspector File Recovery 4.0



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La simplicité d'emploi, la rapidité du traitement, la gratuité.

#### On n'aime pas

● La restauration peu efficace.

**Mention Assez bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 5,9 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 95 et suivants

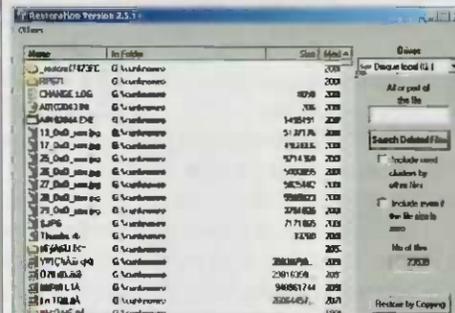
Prix : gratuit  
 Editeur : Convar  
 3,6 Mo à télécharger sur  
 www.pcinspector.de

**P** C Inspector File Recovery est un logiciel facile à manier et gratuit. Dommage qu'il montre rapidement ses limites. Les premiers signes de faiblesse apparaissent sur de simples fichiers effacés. Là où le logiciel de Micro Application identifie 150 fichiers, il n'en retrouve qu'une quinzaine : ceux qui ont été effacés le plus récemment. Sur des médias reformatés,

la performance n'est guère plus élevée. Les noms et dates de modifications sont farfelus, et il est impossible de visualiser les fichiers retrouvés. On doit alors se fier aux indications telles que le format et la taille pour identifier les bons fichiers à restaurer. Et, après avoir sélectionné et enregistré ceux-ci, on s'aperçoit que la grande majorité d'entre eux est inexploitable ■

4<sup>e</sup>

## Restoration 2.5



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La simplicité d'utilisation, le faible poids, la gratuité.

#### On n'aime pas

● Les capacités aléatoires de récupération, l'absence de volet de prévisualisation, l'interface en anglais.

**Mention Passable**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix : gratuit  
 Editeur : Brian Kato  
 168 ko à télécharger sur  
 www.geocities.jp/br\_kato

**L** es fonctions du logiciel sont tellement simples que l'interface en anglais ne constitue pas un problème. Restoration dispose d'un seul mode de traitement des données : leur récupération en cas de suppression, mais pas après le formatage du support. Le logiciel s'en sort avec difficulté : il peine ainsi à retrouver des fichiers effacés récemment,

mais en exhume curieusement certains que l'on avait oubliés. Il se révèle en outre capricieux avec les formats : c'est avec les fichiers Jpeg qu'il s'en tire le mieux, perdant ses moyens face à des fichiers Word, Excel ou des vidéos Avi. De plus, en l'absence de volet de prévisualisation avant restauration, il faut enregistrer le fichier... avant de se rendre compte qu'il n'est pas valide ■

# Réalisez le sommaire

Grâce à un plan, aidez les visiteurs de votre site à s'orienter facilement.

Pour que les visiteurs puissent accéder rapidement aux pages de votre site, créez un sommaire dans une page Web. Parmi ses composants Web, FrontPage propose le composant Tables des matières. Il permet de créer deux types de sommaires: l'un qui donnera accès à toutes les pages à partir d'une liste simple, et l'autre récapitulant toutes les catégories afin de relier les pages d'un même sujet ■

Patricia Frein (Carm21)

Illustration 1 Structure du sommaire basé sur toutes les pages du site dans la page Sommaire



Volet affichant toutes les pages du site Web

En-tête du sommaire lorsque vous précisez que la première page correspond à l'index

Illustration 2 Aperçu dans un navigateur du sommaire basé sur toutes les pages du site



Liste des pages contenues dans votre site

## Etape 1

### Préparez les pages

1 Ouvrez votre site dans FrontPage, puis créez deux nouvelles pages au même niveau que l'index. Appelez la première page **Sommaire**, et la seconde **Plan du site**:



Ces pages contiendront un exemple des deux types de sommaires.

2 Vérifiez que le nom de chacune des pages du site vous convient, car c'est

celui qui va apparaître dans votre sommaire.

Pour cette vérification, à partir du volet gauche de FrontPage où se trouve la liste des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des noms de fichiers:



Puis, dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Propriétés**.

En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Général** puis, dans la zone **Titre**, si ce n'est pas le bon intitulé, tapez celui que vous souhaitez voir dans le sommaire:



3 Profitons que la fenêtre **Propriétés** est ouverte pour affecter une catégorie à la page.

Cette manipulation va servir à créer votre deuxième sommaire, constitué de catégories (voir les explications dans «Sommaire basé sur les catégories», à l'étape 2). Pour cela, cliquez en haut de la fenêtre **Propriétés** sur l'onglet



Dans la zone **Catégories disponibles**, cochez la catégorie qui vous intéresse:

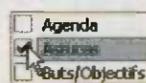


Si aucune ne vous intéresse, vous pouvez en ajouter une:

cliquez sur le bouton **Catégories** et, dans la zone **Nouvelle catégorie**, tapez l'intitulé souhaité, puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.

Ici, nous allons créer quatre catégories: **Accueil**, **Historique**, **Astuces** et **Exercices**. Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Maintenant, affectez une des catégories à votre page en la cochant dans la zone **Catégories disponibles**. Pour notre exemple de la page **Excel**, cochez la case



4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Répétez ensuite les points 2 et 3 pour les autres pages du site.

## Etape 2

### Créez les sommaires

Les pages prêtes, réalisez les sommaires dans les pages **Sommaire** et **Plan du site**.

► **Sommaire basé sur toutes les pages du site**

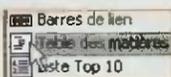
1 Affichez le contenu de la page **Sommaire** par un double clic sur son nom dans **Liste des dossiers**:



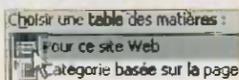
2 Cliquez en dessous du titre et choisissez, dans le menu **Insertion**, l'option **Composant Web**.

# e de votre site

**3** Dans la zone **Type de composant**, cliquez sur l'option

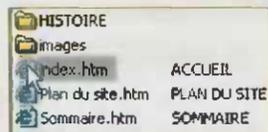


Puis, dans la zone **Choisir une table des matières**, cliquez sur l'option



Cliquez sur **Terminer**.

**4** Indiquez à partir de quelle page le sommaire débute. Dans la zone **URL de la page de point de départ du sommaire**, FrontPage propose par défaut la page **index.htm**. Si le nom de la page n'apparaît pas dans cette zone, cliquez sur le bouton **Parcourir**, puis cliquez sur la page qui sert dans votre site de page d'accueil. Ici, c'est **index.htm**:



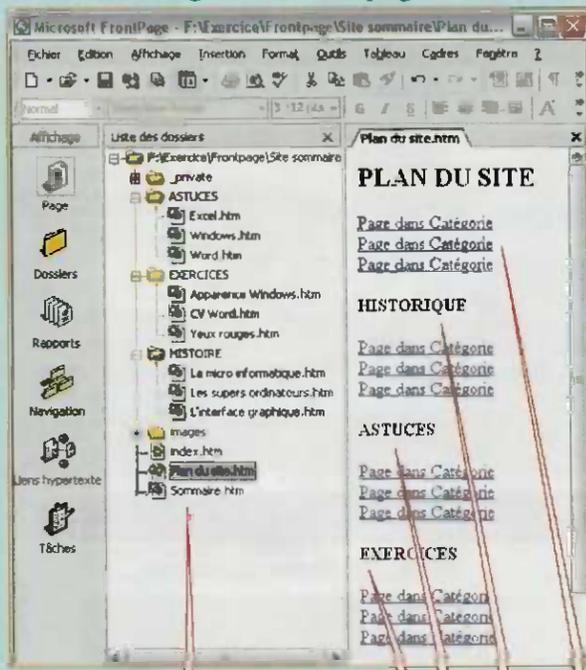
Cliquez sur **OK**.

**5** Choisissez la taille des caractères de la première ligne du sommaire qui correspond au titre de la page d'index (obtenu dans les propriétés de la page). Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Taille de la police d'en-tête** et cliquez sur une des valeurs proposées. Plus la valeur choisie est petite, plus la taille des caractères est grande. Ici, cliquez sur la valeur



Pour ne pas faire apparaître le lien correspondant à l'index, choisissez **Aucun**.

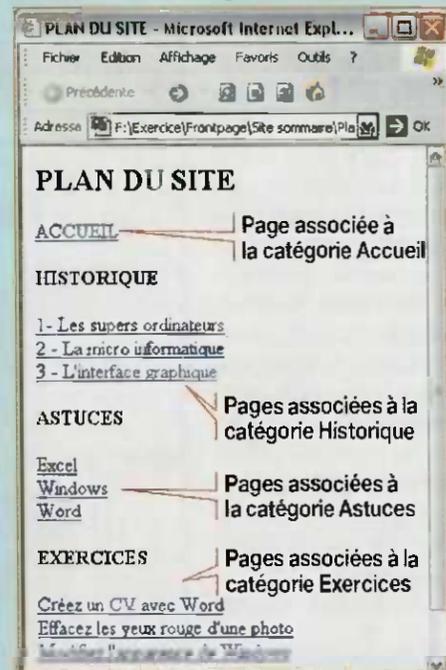
**Illustration 3** Structure du sommaire basé sur toutes les catégories dans la page Plan du site



Volet affichant toutes les pages du site Web

Une table des matières a été insérée pour chaque catégorie

**Illustration 4** Aperçu du sommaire basé sur les catégories



**6** Pour finir, précisez les actions à effectuer dans la partie **Options**:

- pour n'afficher qu'une seule fois dans le sommaire des pages vers lesquelles pointent plusieurs liens hypertextes, cochez la case **Afficher chaque page une seule fois**;
- pour inclure les pages vers lesquelles ne pointe aucun lien hypertexte, cochez la case **Afficher les pages sans lien hypertexte entrant**;
- pour mettre à jour automatiquement le sommaire quand vous modifiez le contenu d'une page, cochez la case **Régénérer le sommaire lorsqu'une page est modifiée**. Cliquez sur le bouton **OK**. Seule la structure du sommaire apparaît dans la page (voir l'illustration 1) et non

pas la liste des pages de votre site.

### ► Sommaire basé sur les catégories

**1** Affichez le contenu de la page **Plan du site** en effectuant un double clic sur son nom dans le volet **Liste des dossiers**.

**2** Cliquez en dessous du titre et passez deux lignes, puis tapez le nom de la catégorie à faire apparaître en premier, ici **HISTORIQUE**. Passez à la ligne suivante et choisissez dans le menu **Insertion** l'option **Composant Web**.

**3** Dans la zone **Type de composant**, cliquez sur **Table des matières** puis, dans

la zone **Choisir une table des matières**, cliquez sur



Cliquez sur **Terminer**.

**4** Dans la zone **Choisir les catégories dans lesquelles classer les fichiers**, cochez ensuite l'une des catégories que nous avons créées dans le point 3 de l'étape 1, ici **Historique**. Puis, dans la zone **Trier les fichiers selon**, choisissez **Titre du document** et cliquez sur **OK**.

**5** Pour insérer les autres catégories déjà déterminées, répétez alors les points 2, 3 et 4 ci-dessus: **Accueil** (entre le titre de la page et la mention **Historique**),

**Astuces** et **Exercices**. Dans la page apparaît seulement la structure du sommaire (voir l'illustration 3 ci-dessus).

## Etape 3

### Affichez les sommaires

Pour vérifier le résultat obtenu pour ces sommaires, sauvegardez les pages **Sommaire** et **Plan du site**.

Puis affichez ces pages dans votre navigateur, en choisissant dans le menu **Fichier** l'option **Aperçu dans le navigateur** à partir de chaque page.

Un exemple de chaque sommaire se trouve dans l'illustration 2 de la page précédente et dans l'illustration 4 de cette page ■

Tableur Excel 2000 et 2002

# Simulez des calculs avec le gestionnaire de scénarios

**V**ous avez besoin de confronter différentes solutions à un problème. Pour cela, Excel met à votre disposition l'outil Gestionnaire de scénarios, qui vous évite de devoir refaire chaque fois le tableau et des calculs similaires. Avec lui, vous pouvez faire varier les éléments de votre projet afin de choisir la meilleure solution, pour un niveau de mensualité d'un remboursement par exemple ou, comme ici, pour le budget de voyage d'une association ■

Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1 Préparez le tableau

**1** Dans une feuille de calcul, créez le tableau représenté à l'illustration 1.

**2** Dans la colonne *Prix total*, calculez les résultats. Pour cela, cliquez dans la cellule *D2* et tapez la formule suivante: =B2\*C2. Appuyez sur la touche *Entrée* du clavier.

**3** Recopiez la formule dans les autres cellules en cliquant sur la cellule *D2*. Puis, placez le pointeur dans le coin inférieur droit de la cellule:

taire	total
225	1125
156	

Effectuez un cliquer-glisser vers le bas jusqu'à la cellule *D4*.

	A	B	C	D
1	Voyages	Nb places	Prix unitaire	Prix total
2	Espagne	5	225	
3	Hollande	8	156	
4	Ecosse	10	135	

Illustration 1 Tableau d'origine

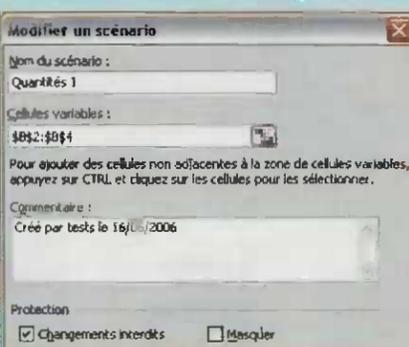


Illustration 2 Fenêtre de création des scénarios

Synthèse de scénarios				
Valeurs actuelles :				
	Quantités 1	Quantités 2	Quantités 3	
	Créé par tests le 16/06/2006	Créé par tests le 16/06/2006	Créé par tests le 16/06/2006	
Cellules variables :				
\$B\$2	5	10	15	20
\$B\$3	8	13	20	15
\$B\$4	10	15	10	21
Résultats résultantes :				
\$D\$2	1125	2250	3375	4500
\$D\$3	1248	2028	3120	2340
\$D\$4	1350	2025	1350	2635

Illustration 3 Tableau de synthèse servant à comparer le tableau d'origine avec les scénarios

## Etape 2 Créez les scénarios

Vous souhaitez, par exemple, établir trois hypothèses basées sur des quantités différentes.

**1** Dans le menu *Outils*, choisissez l'option *Gestionnaire de scénarios*. Créez votre premier scénario en cliquant sur le bouton *Ajouter*.

**2** Dans la zone *Nom du scénario* de la fenêtre affichée (voir l'illustration 2), tapez, par exemple :

Nom du scénario :  
Quantités 1

**3** Indiquez au logiciel quelles cellules doivent être modifiées. Pour cela, cliquez dans la zone *Cellules variables* puis effectuez un cliquer-glisser de la cellule *B2* à la cellule *B4*:

	A	B
1	Voyages	Nb places
2	Espagne	5
3	Hollande	8
4	Ecosse	10

Les références des cellules apparaissent dans la zone

Cellules variables :  
\$B\$2:\$B\$4

Cliquez sur le bouton *OK*.

**4** Dans la fenêtre affichée, le logiciel propose d'entrer les valeurs du

premier scénario à obtenir. Tapez, par exemple :

1 :	\$B\$2	10
2 :	\$B\$3	13
3 :	\$B\$4	15

Cliquez sur *Ajouter*.

**5** Pour ajouter d'autres scénarios, répétez les points 2, 3 et 4 de cette étape. Ici, ajoutez :

► un deuxième scénario en le nommant *Quantités 2*. Gardez les cellules *B2* à *B4* sélectionnées, et tapez les valeurs 15, 20 et 10.

► puis un troisième scénario en le nommant *Quantités 3*. Gardez les cellules *B2* à *B4* sélectionnées, et tapez les valeurs 20, 15 et 21.

**6** Quand le dernier scénario est préparé, cliquez sur le bouton *OK*.

Les noms des scénarios apparaissent sous la forme d'une liste :

- Scénarios :
- Quantités 1
  - Quantités 2
  - Quantités 3

## Etape 3 Affichez les simulations

**1** Pour voir les scénarios dans un tableau, cliquez sur le bouton *Synthèse* dans la fenêtre où se trouve la liste des scénarios.

**2** Dans la fenêtre affichée, cochez la case

Synthèse de scénarios

Puis, cliquez dans la zone *Cellules résultantes* et effectuez un cliquer-glisser de la cellule *D2* à la cellule *D4*.

Les cellules résultantes sont celles dont les valeurs vont être recalculées en fonction d'un scénario. Valdez en cliquant sur le bouton *OK*.

**3** La synthèse est créée dans une feuille nommée *Synthèse de scénarios* (voir l'illustration 3).

A gauche ou en haut de la feuille, cliquez sur les signes + ou - pour en afficher ou masquer les détails :



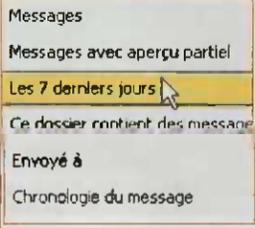
# Personnalisez l'affichage des messages reçus

Si les affichages proposés par Outlook ne vous conviennent pas, vous pouvez créer un affichage personnalisé en choisissant une disposition, les champs d'information à afficher et un ou plusieurs critères pour trier les messages ■

Nathalie Moutreux (Carm2i)

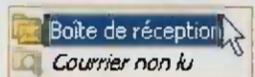
## LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour voir les affichages proposés par Outlook, placez le pointeur dans le menu **Affichage sur Réorganiser par** et sur **Affichage actuel** et cliquez sur l'option de votre choix :

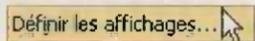


## Etape 1 Créez votre propre affichage

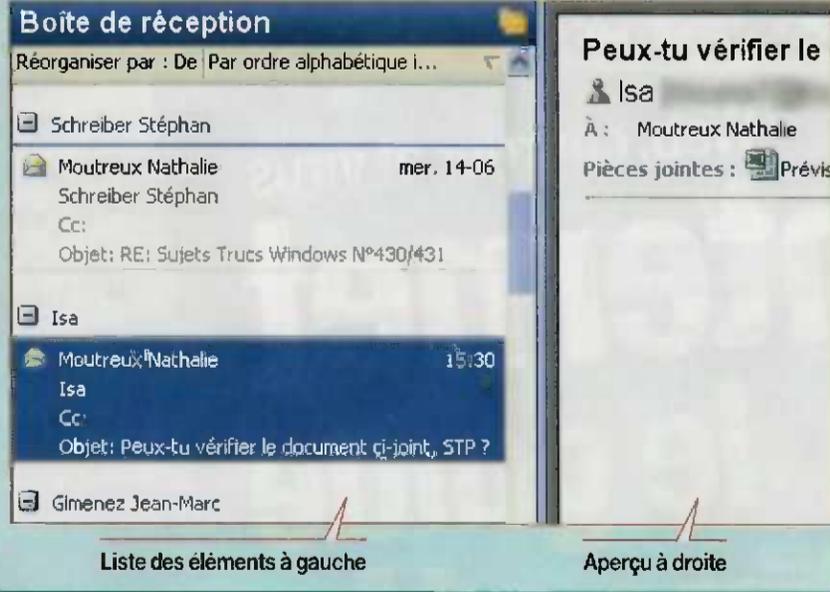
**1** Dans le volet **Courrier** à gauche, sélectionnez le dossier dont vous voulez personnaliser l'affichage. Par exemple :



**2** Dans le menu **Affichage**, placez le pointeur sur **Réorganiser par** puis sur **Affichage actuel** et cliquez sur



## Affichage personnalisé en Table avec un tri par expéditeur

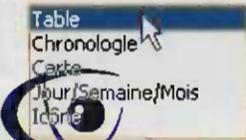


Liste des éléments à gauche

Aperçu à droite

**3** Dans la fenêtre **Organisateur de l'affichage personnalisé**, cliquez sur le bouton **Nouveau**. Tapez le nom à lui donner. Par exemple : **Affichage perso**.

**4** La partie **Type d'affichage** permet de choisir comment celui-ci est structuré. Par exemple, pour une disposition sous forme de liste (voir l'illustration ci-dessus), cliquez sur

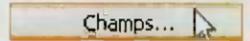


L'affichage est disponible seulement pour le dossier sélectionné au point 1. Pour l'utiliser dans d'autres, cochez la case

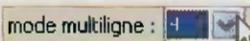
**Tous les dossiers Courrier**  
Cliquez sur **OK**.

## Etape 2 Choisissez les informations

**1** Pour choisir les informations disponibles dans votre affichage, cliquez sur



**2** Si vous prévoyez de disposer un grand nombre d'informations dans votre affichage, modifiez le nombre maximal de lignes en cliquant sur la flèche de la zone **Nombre maximal de lignes en mode multiligne** et, par exemple, sur



**3** La partie **Afficher ces champs dans cet ordre** dresse la liste des informations sélectionnées par

défaut. Si une information ne vous intéresse pas, cliquez dessus. Par exemple :

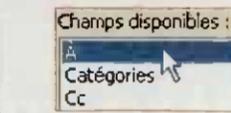


Cliquez sur **Supprimer**.

**4** Si une information qui vous intéresse n'apparaît pas dans la liste, voici comment l'ajouter :

• par défaut, seuls les champs les plus utilisés sont listés dans la partie **Champs disponibles**. Pour en voir plus, cliquez sur la flèche de la zone **Sélectionner les champs disponibles dans** et cliquez, par exemple, sur **Tous les champs Message**.

• cliquez sur l'information à ajouter. Par exemple :



Cliquez sur **Ajouter**. Procédez de la même ma-

nière pour tous les champs d'information à ajouter.

**5** Pour changer l'ordre des champs, choisissez-en un dans la partie **Afficher ces champs dans cet ordre**, et cliquez sur le bouton correspondant à ce que vous souhaitez faire. Par exemple :



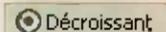
Cliquez sur **OK**.

## Etape 3 Changez le critère de tri

**1** Par défaut, les messages sont triés par ordre décroissant de réception. Pour changer d'organisation, cliquez sur **Trier**.

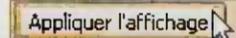
**2** Cliquez sur la flèche de la zone **Critère de tri des éléments** et sur le champ à utiliser, par exemple **De**.

**3** Si l'ordre croissant ne vous convient pas, cochez la case



**Remarque :** vous pouvez utiliser jusqu'à quatre critères en utilisant les zones **2<sup>e</sup> clé**, **3<sup>e</sup> clé**, **4<sup>e</sup> clé**.

**4** Pour terminer, cliquez deux fois sur **OK**. Votre affichage est ajouté à la liste. Pour l'appliquer immédiatement, cliquez sur



**Remarque :** pour changer d'affichage, référez-vous au conseil de Clic-Clic ■

Adobe Premiere Elements 2

Editeur : Adobe  
 Site : [www.adobe.fr](http://www.adobe.fr)  
 Prix : 85 euros  
 Ce qu'il vous faut :  
 PC 800 MHz ; 256 Mo de mémoire vive ;  
 4 Go sur le disque dur ;  
 Windows XP Familiale,  
 Pro ou Media Center  
 Edition avec Service Pack 2

Montage vidéo

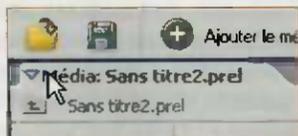
# Adobe Premiere Elements 2

## Restaurez rapidement l'espace de travail par défaut

Lorsque vous créez un projet, de nombreuses fenêtres sont ouvertes et ordonnées d'une certaine manière à l'écran. Il est possible de modifier leur disposition en les cliquant-glissant aux endroits désirés. Mais si, après coup, vous estimez que leur position initiale était plus plaisante à utiliser, vous pouvez la restaurer en suivant cette astuce.

**1** Par défaut, vous êtes dans l'espace de travail nommé Edition. Si ce n'est pas le cas, choisissez dans le menu **Fenêtre** l'option **Espace de travail**, et cliquez sur l'option **Edition**. Maintenant, déplacez par exemple la fenêtre **Média** en plaçant le

pointeur sur son nom :



Puis, effectuez un cliquer-glisser vers la droite de l'écran.

**2** Pour retrouver la position initiale des fenêtres dans l'espace de travail Edition, choisissez dans le menu **Fenêtre** l'option **Restaurer l'espace de travail**. Dans le menu qui se déroule, cliquez alors sur l'option



## Renommez un élément dans la fenêtre Média

Quand vous créez un projet, vous affichez tout d'abord les fichiers médias (vidéos, audio ou images) qui vont le composer dans la fenêtre **Média**. Par défaut, le nom donné à chacun des médias correspond au nom d'origine du fichier :



Si vous trouvez que ce nom n'est pas assez explicite, et que vous avez du mal à vous y retrouver, vous pouvez renommer chaque média dans cette fenêtre sans que cela modifie le nom d'origine des fichiers.

**1** Dans la fenêtre **Média**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom de la vignette à renommer. Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez alors sur l'option **Renommer**.

**2** La zone du nom de la vignette est sélectionnée en gris :



Tapez directement le nouveau nom, par exemple **Amandine au zoo**, et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Vous obtenez :



## Triez la liste des médias permettant de créer un projet

Par défaut, les fichiers permettant de créer un projet apparaissent dans la fenêtre **Média**, sous la forme d'une liste :

Nom	Type de média	Fréquence
Amandine.avi	Film	15,00 /s
Parachute.AVI	Film	25,00 /s
Musique.mp3	Audio	44 100 Hz
Angle.jpg	Image fixe	25,00 /s

Vous trouvez que celle-ci n'est pas bien triée et vous n'arrivez pas à repérer les fichiers correctement. Pour trier les fichiers dans l'ordre souhaité, vous devez modifier le mode d'affichage de la fenêtre **Média**.

**1** Pour afficher les fichiers sous la forme d'icônes au lieu d'une liste, cliquez en haut à droite de la fenêtre **Média** sur le bouton



**2** Dans le menu, cliquez sur les options **Affichage** et  **Icône** :



**3** Le tri s'effectue manuellement en cliquant sur l'icône à déplacer, ici la première :



Effectuez un cliquer-glisser pour la déplacer. Un trait noir indique le nouvel emplacement :



Relâchez le bouton de la souris.

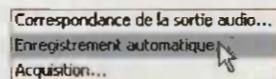
## Modifiez le temps de sauvegarde automatique des projets

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Au cours de la création d'un projet, le logiciel sauvegarde automatiquement toutes les 20 minutes une copie de votre travail. Ainsi, lorsqu'un incident survient (panne de courant, plantage du logiciel, etc.), vous pouvez récupérer une partie de ce travail. Si le temps proposé par défaut ne vous convient pas, vous pouvez le modifier.

**Attention :** cette sauvegarde automatique ne doit pas vous empêcher d'enregistrer régulièrement votre projet.

**1** Dans le menu **Edition**, choisissez l'option **Préférences** puis cliquez sur



A droite de la fenêtre, la case **Enregistrement automatique des projets** est cochée.

**2** Par défaut, l'intervalle entre deux enregistrements automatiques est de 20 minutes. Dans la zone **Enregistrement automatique toutes les**, tapez le nouvel intervalle. Par exemple :



**3** Vous pouvez aussi préciser le nombre de versions à mémoriser pour chaque projet. Pour cela, dans la zone **Nombre maximal de versions de projet**, tapez par exemple : 3. Cliquez sur **OK**.

Remarque : chaque fois que vous ouvrez un projet, vous devez le sauvegarder au moins deux fois pour que l'enregistrement automatique soit actif.

Les copies sont accessibles dans le dossier **Mes documents/Premiere elements/2.0/Enregistrement automatique d'Adobe Premiere Elements**.

## Messagerie instantanée

# Windows Live Messenger

### Réorganisez les onglets de la fenêtre des contacts

**A** gauche de la fenêtre principale, des onglets vous donnent un accès rapide à des services de Windows (aide, personnalisation de l'interface, etc.) :



Pour accéder plus rapidement à ceux que vous utilisez le plus souvent, déplacez-les en haut de la zone dans l'ordre souhaité. Voici la procédure.

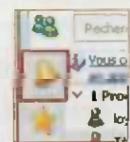
**1** Dans le menu **Outils**, choisissez la commande **Options**. A gauche de la fenêtre affichée, plusieurs catégories vous sont

proposées pour modifier les paramètres du logiciel. Ici, cliquez sur **Onglets**.

**2** Dans la zone à droite de la fenêtre, apparaissent tous les onglets dans l'ordre prédéfini par le logiciel. Pour déplacer un onglet, cliquez sur son nom. Ici :



Puis, appuyez autant de fois qu'il le faut sur le bouton **Monter** pour le placer, par exemple, en deuxième position. Répétez cette manipulation pour déplacer d'autres onglets. Cliquez sur **OK**.



### Affichez rapidement votre boîte de réception Hotmail

**P**our consulter rapidement la liste des messages reçus à votre adresse dans la messagerie Hotmail, vous n'êtes pas obligé d'ouvrir le site Web dans votre navigateur. En effet, Windows Live Messenger propose d'afficher cette liste dans une fenêtre.

**1** En haut de la fenêtre principale du logiciel, en dessous de votre pseudonyme, cliquez sur le bouton nommé **Aujourd'hui sur Windows Live** :

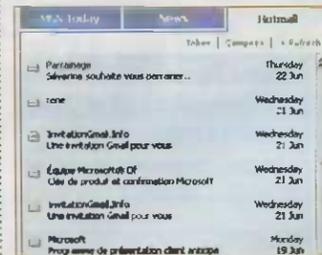


**2** La fenêtre **Aujourd'hui** qui s'ouvre propose différentes informations comme l'actualité dans le monde, la météo, une fonction de recherche sur Internet, etc. Pour

afficher la liste de vos messages, cliquez en haut de cette fenêtre sur l'onglet **Hotmail** :



**3** Les messages s'affichent alors sous la forme d'une liste comprenant l'adresse de l'expéditeur, le début du message et sa date de réception :



Pour lire un message, cliquez dessus. La page Web s'ouvre directement sur le message.

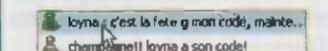
### Donnez un surnom à vos contacts pour les repérer facilement

**N**ombreux sont vos contacts qui ont choisi des noms très longs et/ou qui intègrent beaucoup d'émoticônes :

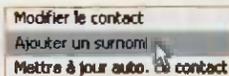


Pour les reconnaître au premier coup d'œil dans votre liste, remplacez leur nom par le surnom de votre choix.

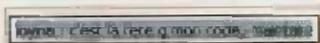
**1** A partir de la fenêtre principale, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom à modifier, ici sur



**2** Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option



**3** Le nom apparaît en surbrillance et encadré d'une bordure :



Tapez le surnom désiré et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Répétez ces manipulations pour renommer les autres contacts :



### Demandez systématiquement le mot de passe pour Hotmail

UTILISATEUR CONFIRMÉ

**V**ous pouvez ouvrir votre messagerie Hotmail à partir de la fenêtre principale de Windows Live Messenger en cliquant sur le bouton **Ouvrir votre boîte de réception** :



Mais vous remarquez qu'alors, aucun mot de passe ne vous est demandé. Et si vous laissez cette fenêtre ouverte, vos messages seront accessibles par toutes les personnes pouvant utiliser votre ordinateur. Voici comment sécuriser cet accès, ainsi que tous les autres services qui lui sont liés.

**1** A partir de la fenêtre principale, choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options**.

**2** A gauche de la fenêtre affichée, plusieurs catégories vous sont proposées pour modifier les paramètres du logiciel. Dans notre cas, il faut cliquer sur **Sécurité**.

**3** En haut de la zone, à droite de la fenêtre, cochez la case **Toujours demander mon mot de passe lors de la connexion à Hotmail...**

**4** Cliquez sur **OK**. Dorénavant, lorsque vous accéderez à votre messagerie Hotmail en cliquant sur le bouton **Ouvrir votre boîte de réception**, une page Web s'ouvrira, vous demandant de vous identifier avec votre mot de passe.

# The GodFather 0.70

The GodFather 0.70

Auteur: Dimitris Touzozoglou  
 Site: <http://users.otenet.gr/~jtcliper/tgf>  
 Prix: gratuit  
 Ce qu'il vous faut:  
 9 Mo sur le disque dur;  
 Windows 98 et suivants.

## Exportez la liste de vos chansons dans un fichier Excel

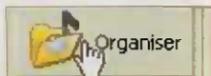
The GodFather permet de dresser rapidement la liste des fichiers MP3 présents sur votre ordinateur et de choisir les informations à disposer dans les colonnes de votre classeur.

**1** Dans l'arborescence à gauche, sélectionnez le dossier qui contient l'ensemble de vos fichiers audio. Par exemple:



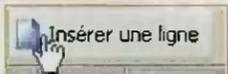
Dessous, vérifiez que la case **Sous-dossiers** est cochée.

**2** A droite, affichez les options relatives à la fonction **Organiser** en cliquant sur



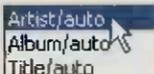
Dessous, cliquez sur **Exporter**.

**3** Vous pouvez ajouter une ou plusieurs informations sur vos MP3 à partir des tags des fichiers. Pour cela, cliquez sur



Cliquez une première fois dans

la colonne **Champ**, cliquez sur la flèche de la zone qui s'affiche et sur l'information de votre choix. Par exemple:

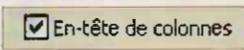


Appuyez sur la touche **Entrée**. Renouvelez le point 3 pour sélectionner toutes les informations que vous souhaitez.

**4** A droite, dans la partie **Exporter les options de format**, cochez la case **Format délimité**. Cliquez dans la zone **Délimiteur**, et tapez



**5** Pour ajouter automatiquement le titre des colonnes d'information, cochez la case



**6** Au-dessus de la liste des champs, cliquez sur



Tapez le nom de votre fichier en ajoutant **.xls** à la fin, et cliquez sur **Enregistrer**.

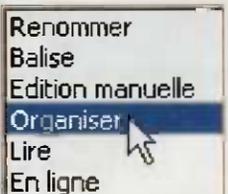
## Choisissez les options à afficher au démarrage du logiciel

Les options de la fonction **Renommer** sont affichées par défaut. Si, par exemple, vous utilisez surtout The GodFather pour organiser vos fichiers, affichez les options de cette fonction.

Dans le menu **Fichier** cliquez sur **Options**. Dans l'onglet **Options** le bouton **Principal** est actif:



Dans la partie **Options d'interface**, cliquez sur la flèche de la zone **Page par défaut** et sur l'option de votre choix, par exemple:



Cliquez sur **OK**.

## Recherchez et éliminez vos chansons en double

UTILISATEUR CONFIRMÉ

La fonction **Rechercher les doublons** permet de comparer vos fichiers MP3 pour les regrouper selon les informations insérées dans les tags, le contenu audio et la taille de fichiers. Vous devez ensuite vérifier les résultats pour ne supprimer que les « vrais » doublons.

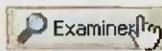
**1** Dans l'arborescence à gauche, le dossier qui contient l'ensemble de vos fichiers MP3 est sélectionné et la case **Sous-dossiers** est cochée.

**2** A droite, affichez les options relatives à la fonction **Organiser** en cliquant sur



Dessous, cliquez sur le bouton **Rechercher les doublons**.

**3** Lancez l'analyse en cliquant sur le bouton



Comme le montre l'illustration ci-dessous, la page de résultats regroupe les fichiers similaires dans des jeux de fichiers avec, pour chacun, leur nombre.

**4** A l'intérieur d'un même jeu, comparez les informations des fichiers pour repérer les véritables doublons. Dans l'exemple de l'illustration, les fichiers du premier jeu sont différents par leur numéro de piste. Lorsque vous trouvez des doubles, cochez la case à gauche de l'un des fichiers (voir l'illustration).

**5** Lorsque vous avez coché toutes les cases de votre choix, cliquez sur



Confirmez en cliquant sur **Yes**. **Attention**: par défaut, The GodFather place les fichiers supprimés dans la corbeille de Windows. Mais si vous avez modifié ce réglage, ils peuvent être supprimés directement du disque dur sans que vous puissiez les récupérer.

**6** The GodFather affiche en bas à gauche de la fenêtre un rapport d'état de l'opération:

Réussi:50 - Erreur(s):0 - N.D.:0

Filename
<b>Jeu de fichiers [1] / Nombre de fichiers : 2</b>
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\02 - Mon coeur mon amour.mp3
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\13 - Mon coeur mon amour.mp3
<b>Jeu de fichiers [2] / Nombre de fichiers : 2</b>
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\France Gall\Untitled - New CD (12)\Musique - F
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\France Gall\Untitled - New CD (12)\Tout Pour l
<b>Jeu de fichiers [3] / Nombre de fichiers : 2</b>
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\Indochine\J'ai demandé à la lune - Paradise.m
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\J'ai demandé à la lune - Paradise.mp3
<b>Jeu de fichiers [4] / Nombre de fichiers : 3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\My way - Nina Hagen - Best Of - 01.mp3
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\Nina Hagen\Best Of\My way - Nina Hagen - Be
<input type="checkbox"/> F:\Mes doc\Ma musique\Nina Hagen\Best Of\My way Instrumental - Ni
<b>Jeu de fichiers [5] / Nombre de fichiers : 2</b>

Les nouveautés de Messenger Plus! Live

# Communiquez p

Décuplez les capacités du logiciel de messagerie instantanée grâce à Messenger Plus! Live.



PHILIP HICSTRON/AGENCEFLE

Comme des millions d'utilisateurs de MSN Messenger, vous venez d'installer Windows Live Messenger (WLM), la nouvelle version du logiciel de messagerie instantanée de Microsoft (voir notre dossier, Micro Hebdo numéro 426, pages 24 et suivantes). Mais si vous utilisiez également Messenger Plus!, vous n'avez pu que constater l'incompatibilité de ce

célèbre add-on avec Windows Live Messenger. Un état de fait qu'il faut dès maintenant évoquer au passé, puisqu'une nouvelle version, fort opportunément baptisée Messenger Plus! Live, vient de sortir. Toujours gratuite, elle apporte son petit lot de nouveautés, certaines immédiatement visibles, d'autres bien cachées. Ainsi, l'interface a été remaniée – elle présente désormais un « look Vista », en phase avec celui de WLM. Et si l'on trouve toujours les fonctions qui ont assuré le succès de Messenger Plus! (touche « boss » pour masquer rapidement le logiciel, contacts flottants, émoticônes...), certaines ont été améliorées et d'autres sont apparues. Voici les principales nouveautés, passées en revue

Magali Rangin

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Add-on

Littéralement: additif. Petit logiciel qui s'ajoute à un logiciel existant pour le modifier, lui ajouter des fonctions, etc.

#### IRC (page 58)

Internet Relay Chat Système de messagerie instantanée, ancêtre des logiciels actuels et toujours très utilisé dans les milieux « underground » d'Internet.

## Attention à l'installation !

Qui dit nouveau logiciel, dit nouveau site Internet: pour télécharger Messenger Plus! Live, rendez-vous à l'adresse [www.msgpluslive.net](http://www.msgpluslive.net), et cliquez sur **Download** (en haut de la page) puis sur **Download now**. Une fois le fichier *MsgPlusLive-401.exe* rapatrié, double-



cliquez sur son icône pour installer le logiciel. A la première étape de l'installation,

choisissez **French** dans le menu déroulant puis cliquez sur **Suivant**. Attention, à cette

étape, sélectionnez bien l'option **Je refuse d'apporter mon soutien**, ne pas installer le sponsor avant de cliquer sur **Suivant**: cela vous évitera d'héberger des logiciels de pub. Cochez ensuite **J'accepte les conditions du contrat d'utilisation**, installer **Messenger Plus! Live**, puis cliquez sur **Suivant**.

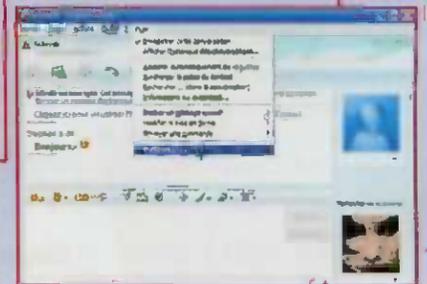
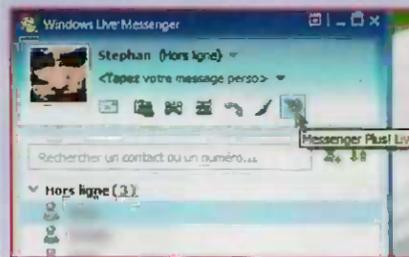
## Mes Préférences, à moi...

Toutes les options de Messenger Plus! Live sont regroupées dans le panneau des Préférences du logiciel. Pour

accéder, il suffit de cliquer sur son icône dans la fenêtre des contacts et, dans le menu déroulant, de cliquer sur **Préférences**.

Autre possibilité: dans n'importe quelle fenêtre de Windows Live Messenger, appuyez sur la touche **Alt**

du clavier pour faire apparaître la barre de menus. Déroulez alors le menu **Plus!** et cliquez sur **Préférences**.

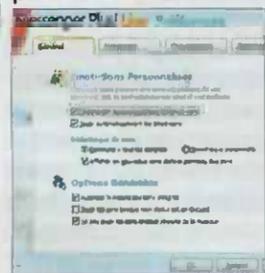


# Plus avec WLM !

## Envoyez des sons à vos interlocuteurs

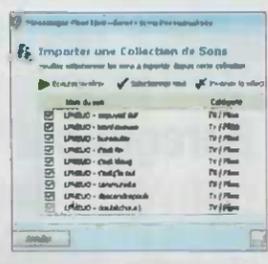
Une des fonctions préférées des utilisateurs de Messenger Plus! a toujours été l'envoi des « émotions » : quoi de plus naturel, pour faire passer un bonjour ou un rire franc, que de le faire en audio ? Messenger Plus! Live conserve bien entendu cette fonction, tout en l'améliorant sensiblement.

**1** Pour activer les sons, affichez les **Préférences**, cliquez sur **Général** puis sur **Sons** et cochez les cases **Afficher les nouveaux sons** et **Autoriser la lecture des sons intégrés**. Pour votre confort, cochez aussi **Ne pas jouer les sons lorsque j'écoute de la musique**. Cliquez sur le bouton **OK** pour confirmer :



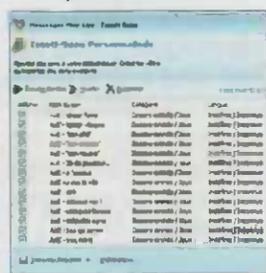
**2** Messenger Plus! Live est livré avec une banque de sons prédéfinis, mais vous pouvez en télécharger de nouvelles sur le site [MPSounds.net](http://www.mpsounds.net) : dans votre navigateur Internet, rendez-vous à l'adresse [www.mpsounds.net](http://www.mpsounds.net), puis cliquez dans le menu de gauche sur **Soundpacks**. Dans la nouvelle page, cliquez sur **French**. Choisissez un pack dans la liste proposée en cliquant sur

son nom : vous pouvez alors tester le pack et, s'il vous plaît, le télécharger en cliquant, en bas de la page, sur **Download Now!**. Enregistrez sur votre bureau le fichier **.plp** proposé, et double-cliquez dessus : il s'intègre automatiquement à Messenger Plus! Live.

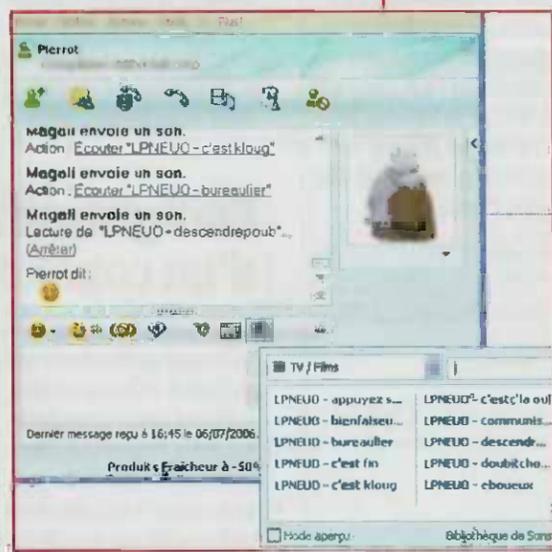


**3** Pour ajouter vos propres sons et musiques (d'une durée maximale de douze secondes), cliquez sur l'icône de Messenger Plus! Live dans la fenêtre des contacts puis sur **Bibliothèque de sons**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Nouveau son** puis, au choix, sur **A partir d'un son existant** pour sélectionner

un fichier son de votre disque dur, ou sur **Enregistrer un son** pour l'enregistrer à l'aide de votre microphone.



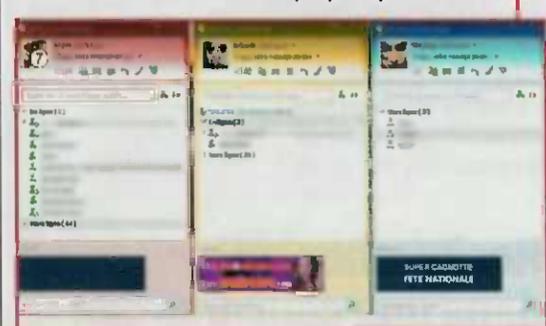
**4** Pour envoyer un son à vos interlocuteurs, il suffit de cliquer, dans la fenêtre de tchat, sur la petite icône en forme de haut-parleur (à côté des émoticônes classiques). Choisissez alors une catégorie, par exemple **Musique**. Vous accédez à tous les sons de votre bibliothèque classés sous cette catégorie. Cliquez sur l'un d'entre eux : votre interlocuteur reçoit le son et vous l'entendez en même temps



## Accédez à plusieurs comptes en même temps

Jusqu'à présent, lorsque vous aviez plusieurs comptes MSN Messenger – un professionnel et un personnel, par exemple – il était compliqué de les ouvrir en même temps. Avec Messenger Plus! il suffit de cocher l'option **Autoriser la connexion simulta-**

**née à plusieurs comptes Messenger** de l'onglet **Messenger** des **Préférences**. Vous pouvez dès lors lancer Windows Live Messenger autant de fois que nécessaire, chaque fenêtre affichant un compte distinct et disposant de ses propres préférences



## Masquez tout de suite WLM

Si vous travaillez en espace ouvert et que quelqu'un est susceptible de débarquer derrière vous à l'improviste, utilisez la fonction « boss » : d'une touche, vous cachez toutes les fenêtres de Windows Live Messenger et vos interlocuteurs reçoivent un message (que vous aurez prédéfini) pour les prévenir que vous êtes indisponible.

Pour activer cette fonction, cochez l'option **Activer le verrou Messenger via un raccourci clavier** qui se trouve

dans la rubrique **Verrou Messenger** de l'onglet **Messenger** des **Préférences**. Vous pourrez aussi choisir la touche d'urgence (par défaut, c'est **Ctrl + Espace**) et personnaliser le message envoyé à vos contacts. Nouveauté de Messenger Plus! Live : lorsque WLM est ainsi masqué, vous pouvez aussi remplacer son icône affichée dans la barre des tâches de Windows par une autre de votre choix. Pratique, si vous devez abandonner temporairement votre PC !



## Affichez vos contacts sur des vignettes flottantes

La fonction **Contacts flottants**, qui permet d'afficher les noms des contacts directement sur le bureau de Windows, a été nettement améliorée depuis les précédentes versions de Messenger Plus!

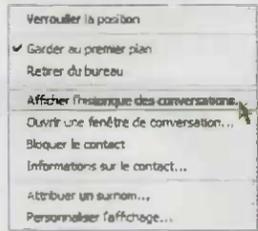
**1** Commencez par régler les options à votre goût (mode d'affichage, couleurs, transparence...) via la rubrique **Contacts Flottants** de l'onglet **Messenger** de la fenêtre des **Préférences**.

**2** Pour rendre flottant un contact, cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris puis, dans le menu contextuel, cliquez sur **Messenger Plus! Extras** puis sur **Afficher sur le bureau**: une minuscule

fenêtre affichant uniquement le nom de votre contact s'affiche sur le bureau de Windows :



**3** Vous pouvez déplacer la fenêtre à l'envi, changer sa taille, etc., ou cliquer dessus avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel et découvrir toutes les possibilités d'interaction :



## Recherchez un mot dans une conversation

Vous êtes en train de discuter et vous cherchez un mot, ou une expression, évoqué plus haut dans la conversation? Dans la fenêtre de dialogue, cliquez sur **Plus!** et

sélectionnez **Rechercher...** (dans la conversation). Tapez alors votre mot et cliquez sur **Suivant**: le mot apparaît surligné dans l'historique de la conversation

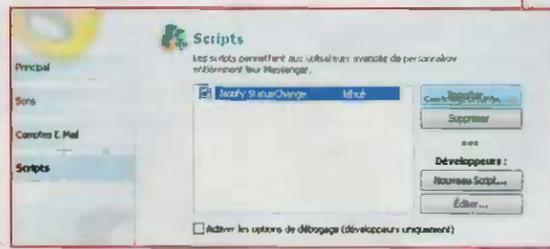


## Enrichissez Messenger Plus! grâce aux scripts

Les scripts remplacent les plug-in des précédentes versions de Messenger Plus!. Ils permettent de personnaliser le logiciel via un petit langage de programmation, le JScript (un dérivé du JavaScript utilisé dans certaines pages Web). Vous pouvez donc créer vos propres scripts (il ne sera alors pas inutile de lire la documentation proposée en ligne...). Mais surtout, vous avez la possibilité d'en télécharger d'autres, créés par des utilisateurs de Messenger Plus! Live, qui sont prêts à l'emploi.

On en trouve, par exemple, un en français, qui affiche un pop-up lorsqu'un de vos contacts modifie son adresse e-mail. Ou encore des scripts (en anglais) pour contrôler iTunes depuis Windows Live Messenger. En fouillant bien, on trouve des tas de fonctions amusantes ou pratiques. Pour télécharger des scripts,

rendez-vous à l'adresse [www.msgpluslive.net/scripts/browse](http://www.msgpluslive.net/scripts/browse), choisissez une catégorie (par exemple, **Text and nickname**) puis un script (par exemple, **Auto hey**) et cliquez sur **Download**. Enregistrez le fichier **.plsc** proposé sur votre disque dur, et double-cliquez dessus pour l'installer dans Messenger Plus! Live



## Egayez vos messages

Gras, italique, souligné, couleur..., Messenger Plus! a toujours permis d'enrichir les conversations. Mais il fallait pour cela jongler avec ces codes abstraits, issus du monde de l'IRC. Avec Messenger Plus! Live, cette fonction est toujours présente mais elle est simplifiée: vous pouvez utiliser à la place des codes qui sont inspirés du standard en vigueur sur les forums de discussion sur Internet, à savoir le fameux BB-Code (**[b]** et **[/b]** pour marquer le gras, **[u]** et **[/u]** pour l'italique, etc.).



## Enregistrez vos conversations en HTML



Les précédentes versions de Messenger Plus! proposaient d'enregistrer l'historique de vos conversations dans un fichier texte, pratique à consulter plus tard. Avec Messenger Plus! Live!, cette fonction se double d'un enregistrement au format HTML - le même que celui utilisé pour concevoir les pages Web. Cela permet notam-

ment de conserver toute la mise en forme du texte ainsi que les émoticônes et les images. Pour afficher l'historique de vos conversations avec un contact, cliquez avec le bouton droit sur son nom dans la fenêtre des contacts et, dans le menu contextuel, choisissez **Messenger Plus! Extras** puis **Afficher l'historique des conversations**

## Enregistrez l'image d'un contact

Un contact a choisi une image personnelle qui vous plaît? Quelques clics suffisent pour l'enregistrer sur votre disque dur: dans la liste des contacts, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du

contact concerné. Dans le menu contextuel, choisissez **Messenger Plus! Extras** puis **Informations sur le contact**. Enfin, dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Sauvegarder cette image**

Treize blogs choisis par notre rédaction

# A chacun son blog

Le Web compte des milliers de ces journaux persos d'un genre nouveau, alimentés et commentés par les internautes eux-mêmes. Voici nos blogs préférés.

<http://groland-station.skyblog.com>

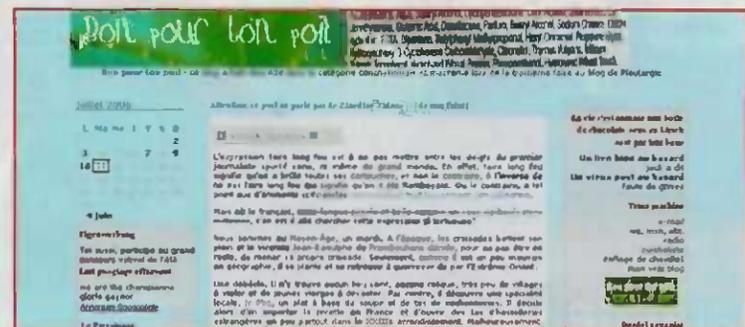
## De lundi à gromanche

Fan de l'humour déjanté de l'équipe de Groland sur Canal Plus, je me délecte chaque semaine de leur émission irrévérencieuse, sans doute la plus « poil à gratter » du Paf. Mon moment préféré ? « Les restes du monde », où défilent des commentaires décalés sur des images parfois improbables tirées des chaînes de la planète. Quelle joie, et quels délices de retrouver la même chose sur Groland Station (prononcez « Groland Staychieune »). Ce blog, indépendant de l'émission, reprend des photos tout aussi improbables et leur adjoint le même genre de commentaire. 76 pages, soit 378 « articles », vous attendent et même si tout n'est pas au même niveau, préparez-vous à de bons moments ■ **Emmanuel Genty**



[www.bonpourtonpoil.ch](http://www.bonpourtonpoil.ch)  
**Bon pour le moral**

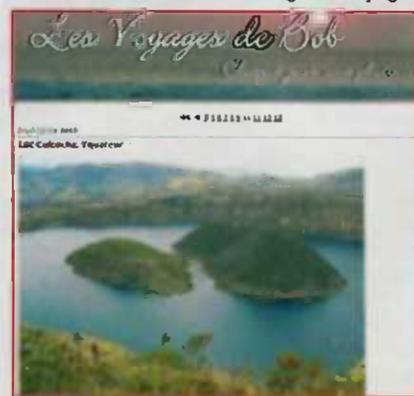
Ce carnet de bord, tenu par un résident helvète fin et cultivé, apporte une bonne dose d'humour dans un monde de brutes. S'amusant à chroniquer l'actualité par le petit bout de la lorgnette, il fait la part belle autant à l'absurde qu'au bon sens. Aucun domaine ne lui échappe, du sport à la politique en passant par la culture et les médias. Souvent bien écrit, toujours drôle, parfois un peu cruel avec nous autres Français, ce blog décrypte notre quotidien avec humour et distance. A ce titre, la série de messages sur le décryptage de paroles de chansons connues est hilarante et montre parfois la vacuité de certains textes ■ **Vincent Birebent**



[www.voyagesdebob.com](http://www.voyagesdebob.com)  
**Voyagez en images**

Depuis 30 ans j'ai eu la chance d'explorer les quatre coins du monde, du Chili au Canada, de la Nouvelle-Zélande à l'Australie, et surtout l'Asie. Non content d'être un grand voyageur, Bob se révèle aussi

un photographe prolifique et talentueux. Paysages, portraits ou plans macro photographiques, ses clichés sont de toute beauté et il en propose un nouveau chaque jour sur son blog, tout en images grand format. La liste des contrées visitées par Bob est affichée dans la colonne de droite : peut-être non exhaustive, elle recense



37 pays avec, pour chacun, entre 1 et 54 photos légendées. Mention spéciale à son reportage sur l'Equateur, second pays de mon cœur, où j'ai vécu plusieurs années ■ **Christophe Blanc**

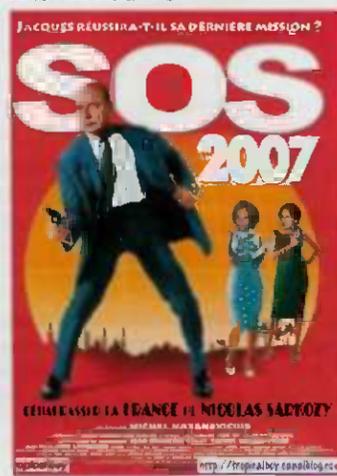


<http://zazp.canalblog.com>  
**Une comique est née**

Que mon épouse ne s'inquiète pas, chaque lundi j'ai rendez-vous avec une jeune femme. Elle est brune, mignonne et elle s'appelle Zazon. Chaque semaine, sur son blog, Zazon propose une vidéo dans laquelle elle se met en scène. Caméra cachée, sketches ou clips, chaque séquence est un petit moment de tendresse et d'humour. Dernièrement, je l'ai adorée en dame-pipi réclamant quelques centimes supplémentaires pour une grosse commission ou proposant un tarif spécial sur les « gazeux ». Bien sûr, avec un prénom pareil, on s'attend à la voir dans le métro. Justement, elle a entrepris dernièrement de rééquilibrer le poids des wagons ! Mais elle est surtout irrésistible lorsqu'elle fait rater leur station à des voyageurs ou lorsqu'elle pique les lunettes de sa voisine. Vu son talent, je paie qu'on retrouvera rapidement notre héroïne sur de plus larges écrans que ceux de nos ordinateurs ■ **Fabrice Auclert**

<http://moncineamoi.canalblog.com>  
**Des politiques à l'affiche**

Dans l'esprit des caricatures et chansons qui jalonnent l'histoire de France, le blog Mon ciné à moi, animé par Tropicalboy, revisite les affiches de cinéma: nos hommes et femmes politiques y endossent les premiers rôles en fonction de l'actualité. Un talent évident pour la retouche graphique sert de plus les idées du blogueur. Parmi les affiches les plus réussies, celle d'OSS 117 devenue « SOS 2007 », avec un Jacques Chirac campant l'espion français, est sans aucun doute à retenir. D'autres encore se révèlent délicieusement plus polémiques. Comme la production du blog est assez irrégulière dans le temps, espérons que l'échéance présidentielle donnera envie à Tropicalboy de se surpasser, pour notre plaisir ■ **Olivier Lapiro**



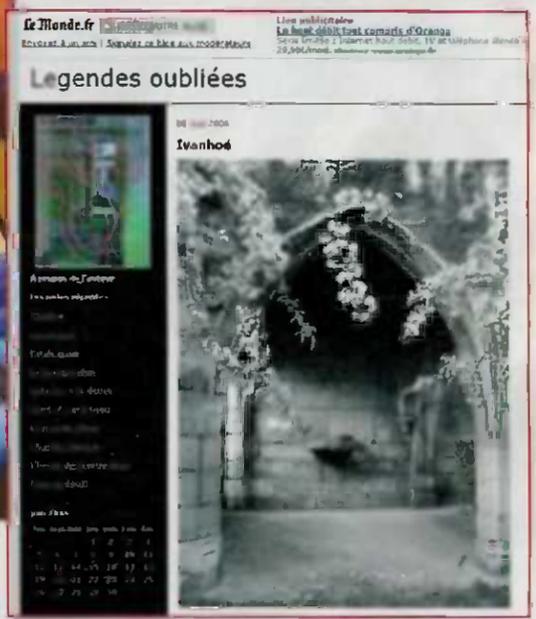
[www.taxidenuit.blogspot.com](http://www.taxidenuit.blogspot.com)  
**Chauffer dans la noirceur**

Sur le blog noir de ses nuits blanches, Pierre Léon, chauffeur de taxi de son état, nous conte ses courses à travers Montréal. Et c'est vraiment chouette, ce qu'il raconte, Pierre Léon. C'est plein d'humanité, de tendresse, de respect pour ces gens qu'il trimalle à longeur de nuits dans son taxi. On y croise des clients amers, des loquaces, des pressés, des avinés, des qui jactent au téléphone, des qui se confient. On entend presque sa voix prononcer ses jolies phrases truffées d'expressions canadiennes et d'anglicismes. Il prend également de bien jolies photos. Ça donne envie de traîner la nuit dans les rues de Montréal, rien que pour avoir la chance de le croiser ■ **Magali Rangin**



Suite de la page 61

<http://imagineur.blog.lemonde.fr>  
**Avare en mots,  
 bavard en images**



**L**es photographes rêvent de peinture» dit l'imagineur. Je ne sais rien de cet «homme de 40 ans qui, selon sa succincte biographie, se promène avec un appareil photo et parfois s'égare...» Mais j'aime ses photos et sa manière de les titrer. Ces légendes éclairent parfois avec un brin d'humour des images toujours belles, souvent mélancoliques. C'est ainsi qu'un sol jonché de pétales représente pour l'auteur des «galaxies à la dérive», un lac entravé d'un topin de terre figure «un miroir se brisa». Et puis, il y a aussi des titres plus descriptifs tels que «Natures mortes» pour un vieux mur décrépi, ou un peu critiques comme «Affirmations audacieuses» commentant un panneau rouillé sur lequel est écrit «ouvert». Du bel art ■ **Valérie Quelier**

<http://aixtal.blogspot.com>  
**Jeux de mots**



**J**ean Veronis, professeur de linguistique et d'informatique, aime s'arrêter sur les mots. Surtout ceux de l'actualité, notamment politique: promulgation, corbeau, lâcheté, karchériser... Il aime également les compter. Dans la dernière intervention du président de la République (9 fois l'expression «feuille de route»), dans la constitution européenne (1 381 fois «union», 77 fois «social» etc.) ou dans les vœux de Nicolas Sarkozy à la Presse (qui, selon l'auteur, peuvent être résumés en quatre mots). Le mot-clé et, donc, les moteurs de recherche, c'est aussi son truc: il démontre que le nombre de pages indexées est surévalué, que certains mots sont «achetés» par les partis politiques, etc. Toutes ces analyses, qui donnent lieu à autant de billets forcément caustiques, constituent ce blog dénommé «Technologie du langage», qui a même eu le privilège d'être cité par le *New York Times*. Une consécration! ■ **Hervé Cabibbo**

<http://anaikcuisine.canalblog.com>  
**Brillat-Savarin des temps modernes**

**L**es livres de recettes m'ont toujours intimidée avec leurs photos trop flatteuses, leur vocabulaire abscons et leurs interminables listes d'ingrédients. Le confit c'est pas gras! m'a réconciliée avec ce genre littéraire. Pour Anaik, tous les éléments du quotidien servent de moteur à sa créativité culinaire. Elle nous livre ses recettes toutes personnelles des pâtes «Sauvons Harry Potter», du Tiramisu au lemun curd contre Zizi de gorge (comprenez les cravates!), et nous détaille ses émotions culinaires après avoir goûté le pâté en tube helvétique ou forcé la dose sur le wasabi... Chacun de ses billets est un condensé d'humour et d'ironie, à lire le ventre plein ou creux, selon les sujets! ■ **Coralie Cathelinais**



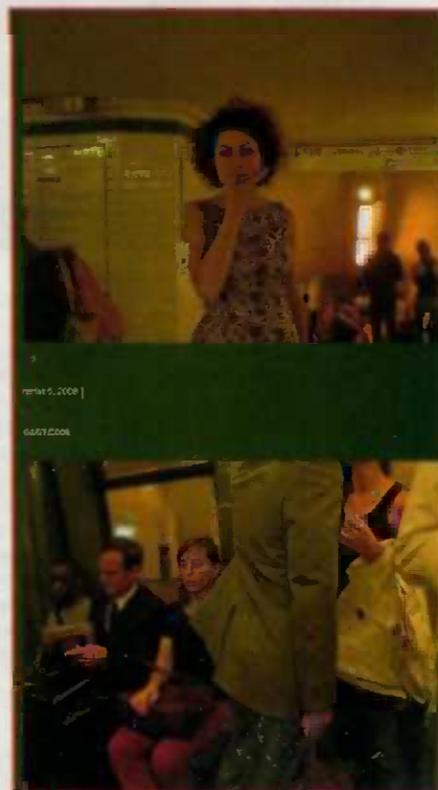
Assu des blogs de la rédaction de *Télérama*, Ma Vie numérique se destine à informer, distraire et assister le lecteur « moderne ». Entendez par là quelqu'un qui vit en symbiose avec les nouvelles technologies, sans les laisser prendre le dessus. On nous épargne les termes abscons et trop techniques pour aller à l'essentiel. Résultat : un blog bien présenté, très facile à lire, et dont le contenu apporte réellement quelque chose. Les fans de foot qui le lisaient pendant la Coupe du monde y ont, par exemple, appris comment regarder un match sur Internet, en direct et en vidéo. Mais rassurez-vous, bien d'autres sujets sont abordés ■ **Vincent Lheur**

Des extraits de « Supermen Dönüör », la version turque de 1979 du *Retour de Superman*; OfficePirates, le site ultime pour apprendre à bien perdre son temps au bureau; un générateur automatique de morse; la play-list des chansons de campagne politique... Le Web est avant tout un immense jeu de piste sur lequel Aeiou, le blog collectif de fluctuat.net agit comme un filtre, proposant quotidiennement un choix de liens commentés, le plus souvent très décalés. Pour me tenir informé des tendances les plus éclectiques du Web, plutôt que d'errer dans le labyrinthe des liens, je préfère passer quotidiennement jeter un œil sur l'état de l'information, de la désinformation et de la post-information sur Aeiou ■ **Stéphane Viçssat**

Que se passe-t-il en ce moment sur la planète Windows Live ? Si vous êtes un adepte de cette nouvelle famille de services en ligne de Microsoft, ce blog officiel constitue un passage quotidien incontournable. Surtout si, en tant qu'utilisateur de MSN Messenger - pardon, de Windows Live Messenger -, vous êtes à l'affût des nouveautés. Live Backstage est alimenté en infos, rumeurs et astuces en tout genre par une équipe de rédacteurs à la plume alerte, dont certains travaillent chez Microsoft, mais pas tous. Les quatre mousquetaires Messenger, Mail, Search et Spaces sont à l'honneur, mais le blog propose aussi d'autres infos, ainsi que de nombreux liens. Les billets sont clairs et courts, ça se lit donc bien et vite. Exactement ce qu'on attend d'un blog sur la micro ■ **Jean-Marc Gimenez**

**Le voleur d'âmes**

Voici un blog 100 % photo. Peu importe, car les clichés de cet inconnu parlent d'eux-mêmes. Pour la grande majorité, ils sont chapardés dans le métro parisien, en utilisant le reflet d'une vitre, en prenant quelqu'un sur le quai alors que la porte est fermée et que la rame redémarre, ou simplement en dégainant l'appareil rapidement. Des photos volées, certes, mais c'est le prix de l'authenticité, d'un regard perdu, ou d'un vrai sourire quand le photographe se fait remarquer. Des photos dérobées, toujours respectueuses, qui prennent encore plus de valeur lorsqu'on les aborde dans leur globalité, puisque cet inconnu escamote ces précieux petits moments de vérité depuis septembre 2003 ■ **Frédéric Boutier**



http://languesdefranceenchansons.com

# Tout in haut de ch'terril !

En voilà une bonne idée ! Elaboré par le Hall de la chanson et la Délégation générale de la langue française et aux langues de France, ce site nous fait découvrir une partie de notre patrimoine de façon assez inattendue. Flamand occidental, francique mosellan, poltevin-saintongeais, pwaamei ou vivaro-alpin, on ne compte plus le nombre de langues recensées en France et outre-mer. Trois modes de navigation sont proposés : la découverte libre en 25 étapes à bord d'un train virtuel, le train direct (on choisit sa destination sur une liste alphabétique), et la

carte des chansons par régions. A chaque étape correspond un intéressant journal régional interactif très bien documenté, ne comportant pas moins de 150 extraits musicaux, 95 biographies, 100 pages de notices musicales et 200 photographies et illustrations ! ■

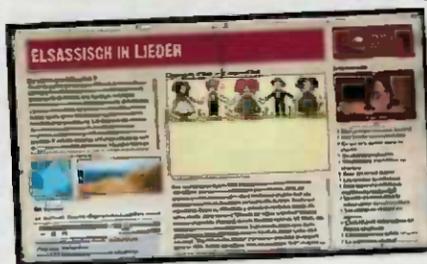
Frédéric Boutier



▲ DROIT AU BUT Une carte permet de choisir directement une région linguistique à visiter.



▲ EN VOITURE Prenez le train virtuel pour un tour de France réaliste des langues régionales en chansons !



▲ JOURNAUX D'ÉTAPES Chaque langue régionale est développée dans son journal.

L'avis de la rédaction

On aime

● L'idée, la réalisation, la richesse et la rareté du contenu.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

www.wat.tv

## Vous avez du talent ?



Lancé par TF1, We Are Talented est un service multisupport pour internautes créatifs (musiciens, vidéastes, photographes, écrivains). Il leur permet de créer un blog afin de mettre leurs œuvres en avant. Les visiteurs, eux, pourront télécharger le contenu sur un lecteur multimédia portable, s'abonner à des podcasts et des flux RSS, et même passer par un site Wap gratuit, compatible

avec tous les opérateurs, pour accéder au contenu des blogs depuis leur mobile. Pour lire facilement le contenu, un lecteur multimédia est intégré au site. De plus, l'interface est bien faite et très tendance ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● L'idée, l'interface bien faite, les possibilités multimédias.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

www.tvenligne.fr

## La télé sans la télé



Pas besoin d'avoir un téléviseur pour regarder la télé ! Le site Tvenligne propose 16 chaînes en streaming (Bloomberg, Assemblée nationale, BFM TV, Art Channel, Soleil TV, TFC TV, etc.) et 13 émissions (le journal de 13 heures de France 2, l'équipe TV reportage, etc.). Pas besoin de logiciel, sauf pour certaines émissions qui exigent le lecteur QuickTime. Mais il faudra une connexion rapide pour profiter pleinement des programmes,

et de la patience car certaines chaînes saturent à partir de 200 connexions. Un message invite alors à réessayer plus tard. En général, la qualité d'image n'est pas très bonne ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● La gratuité, l'absence de publicité de l'interface.

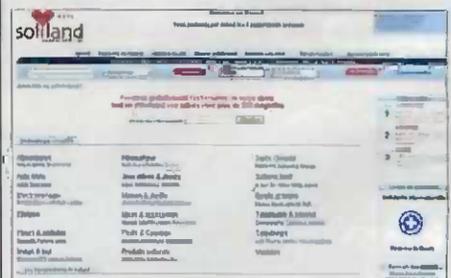
On n'aime pas

● Les chaînes souvent inaccessibles, la mauvaise qualité de l'image.

Mention Passable

www.soliland.fr

## Donnez, c'est gratuit !



Soliland est un comparateur de prix un peu différent des autres. En achetant sur ce site, vous financez gratuitement une association. Pour l'instant, il n'est pas possible de choisir une association parmi les cinq déjà affiliées (dont Emmaüs), mais c'est prévu. Le principe est simple : vous choisissez d'abord une rubrique (informatique, livres, voyages, etc.) afin de découvrir

les magasins en ligne liés au site, ainsi que le montant de leur aide à Soliland. Cette contribution s'exprime soit en pourcentage du montant total de l'achat, soit par une somme forfaitaire. Une intention fort louable ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● Le principe, la clarté des explications.

On n'aime pas

● L'interface un peu triste.

Mention Très bien

# Cherche mouton à cinq pattes



**P**our se refaire une jeunesse, le site de La Centrale met au menu quelques nouveautés. Son moteur de recherche très complet permet notamment d'affiner les requêtes (on peut même choisir la couleur d'un véhicule). Sa newsletter, des services de financement attachés aux annonces, les statistiques du marché pour une réévaluation d'une annonce, etc. participent au lifting.

L'interface est agréable, mais un peu chargée, et le moteur de recherche s'emmêle parfois les pinceaux. Et... ajouter un critère n'affine pas forcément la recherche... **FB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les services nombreux, la gratuité de la cote.

#### On n'aime pas

● Le moteur de recherche qui cafouille parfois.

Mention **Bien**

# Tu veux ou tu veux pas ?



**S**plitgames est une plate-forme d'échange de jeux vidéo. Une fois inscrit, il suffit de spécifier dans « J'ai » les jeux dont vous ne voulez plus, et dans « Je veux » ceux que vous recherchez. Chaque jeu vaut un certain nombre de points, définis selon plusieurs critères : ancienneté, importance de l'offre et de la demande... Lorsqu'une personne désire l'un de vos jeux, vous recevez un courriel et, si vous acceptez, vous le lui

envoyez par la poste. Votre compte est alors crédité d'un certain nombre de points qui serviront à vos échanges. Trois formules existent : une gratuite avec paiement à l'échange, et deux autres, à partir de 10 euros par mois **FB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'interface agréable, le large choix de jeux.

#### On n'aime pas

● Les abonnements payants un peu chers.

Mention **Bien**

# Le magazine de l'administration



**L'**administration française propose de plus en plus de services sur le Net. Cette modernisation est présentée dans ce magazine en ligne, édité par le ministère de l'Economie. Les sujets peuvent plus ou moins intéresser le grand public, la partie sur les audits semblant cependant s'éloigner des préoccupations de la majorité des internautes. Tous sont mis en scène de

manière plaisante avec reportages vidéo bien construits, interviews et animations. De plus, les intervenants utilisent un langage clair, loin du jargon administratif **CC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

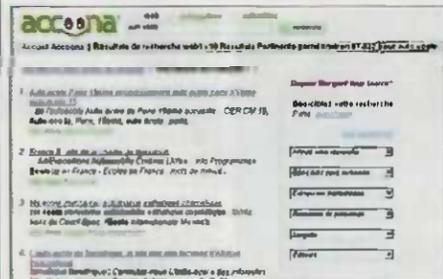
● Le traitement des sujets.

#### On n'aime pas

● Les thèmes parfois peu en rapport avec les préoccupations du public visé.

Mention **Bien**

# Le moteur européen



**N**ombreux sont les moteurs de recherche qui rêvent de détrôner Google. Proposant des options bien utiles pour accéder à l'information, celui-ci mérite d'être vraiment pris au sérieux. Les recherches s'effectuent sur le Web, les actualités ou bien les entreprises. Il est aussi possible de donner un ordre d'importance aux mots-clés tapés et, grâce à des menus déroulants, de filtrer les résultats

en fonction de la localisation ou des noms de sociétés ou de personnes citées. Mais leur pertinence n'est pas toujours garantie **CC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les outils d'affinage, des recherches, les mots-clés classés par importance, les sept langues possibles.

#### On n'aime pas

● L'absence d'options de recherche par contenu (les images, par exemple).

Mention **Bien**

## Le coup de cœur de Magali

# Une grosse Parr de bonheur...



**Magali Rangin**  
Rédactrice à Micro Hebdo

**J**erêve de pouvoir prendre un jour des photos comme celles de Martin Parr !

Ce qui frappe, chez lui, c'est d'abord la couleur. Le photographe de l'agence Magnum sait comme personne saisir les détails les plus colorés. Là où le vernis des ongles s'écaille, où les tongs arborent des fleurs en plastique, où les hot dogs luisent sous la sauce. De ces détails qui révèlent sur une personne bien plus que n'importe quel portrait classique. Qu'il prenne des groupes de Japonais devant le Parthénon, des couples en train de s'ennuyer ferme au restaurant, ou



même des séries de fleurs, l'humour, chez lui, côtoie souvent le sordide, et le grinçant n'est jamais loin du rire. Je pense à lui tous les matins, lorsque je passe devant la boulangerie en bas de chez moi. Les gâteaux en forme de petits cochons roses ali-

gnés dans la vitrine me donnent furieusement envie d'attraper mon appareil et d'essayer, à mon tour, de « faire du Parr ». De les prendre en super gros plan, avec de belles couleurs qui pétent. Allez, chiche, demain je le fais! ■

@ Adresse Internet  
www.martinparr.com

Cinq jeux pour faire ses premiers clics

# J'apprends à manier la petite souris



Qui de Loulou Le Pou, Oui-Oui, Adibou, Boowa et Kwala ou la coccinelle guidera les premiers clics de votre enfant ?

**L**orsque les moins de 7 ans se mettent aux manettes du PC de leurs parents, la première des difficultés à surmonter réside pour eux dans le maniement de la souris. Ce savoir-faire fait dorénavant partie des activités d'éveil, au même titre que les traditionnels exercices de reconnaissance des couleurs et des formes, d'orientation dans l'espace, ou bien d'initiation au son et à la musique.

A la manière de Monsieur Jourdain, qui faisait de la prose sans le savoir, les CD-Rom spécialisés dans les activités d'éveil enseignent aux petits le b.a.-ba de l'informatique sans qu'ils sachent vraiment ce que pointer, cliquer, glisser ou déposer veulent vraiment dire. Dans certains cas, leur personnage

favori tel Loulou Le Pou leur indique la définition du verbe « cliquer », mais guère plus. L'essentiel est de jouer et de réussir les épreuves en manipulant – mine de rien – la souris.

## Un univers rassurant pour apprendre en jouant

Pour capter l'attention des plus petits, le graphisme est souvent gai et coloré, et les guides revêtent parfois l'habit de héros familiers, tel Oui-oui, ou simplement celui de personnages rassurants et drôles comme Boowa et Kwala.

Bref, les bouts de chou naviguent en terrain conquis. Si le vocabulaire utilisé n'est pas toujours de leur âge, le jeu, lui, est à portée de clic ■

Valérie Quélier

fer

## Le Pique-nique de Loulou Le Pou

Gagnant!



**D**e sa voix chuintante, Loulou Le Pou initie à merveille les petits au maniement de la souris. La drôle de petite bête les invite à des promenades bucoliques en compagnie de ses amis Mireille l'Abeille, Siméon Le Papillon et Barnabé le scarabée. Tous guident l'enfant avec bienveillance en avouant un seul objectif : préparer un pique-nique ! Ce joyeux prétexte permet surtout de s'exercer

progressivement aux actions de cliquer, glisser et déplacer. Histoire d'acquiescer ces automatismes, le jardin fourmille de comptines et de jeux cachés ici et là. L'enfant se voit aussi confier des missions telles qu'éclairer le jardin avec une luciole pour retrouver Mireille ou, pour savoir si elle aime passionnément Siméon, cliquer sur les pétales d'une marguerite. Mignon tout plein ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

• Les conseils pédagogiques de Loulou Le Pou pour le maniement de la souris, les personnages bienveillants.

#### On n'aime pas

• Quelques mots un peu compliqués pour les tout-petits.

#### Mention Très bien

De 2 à 4 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS 8 et suivants



Prix : 25 euros  
 Editeur : Gallimard  
 Multimédia  
 www.gallimard.fr/multimedia

## Mes premières découvertes de la nature



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le graphisme très raffiné, le contenu aussi pédagogique que ludique.

#### On n'aime pas

● Le vocabulaire un brin complexe pour les tout-petits, le prix un peu élevé.

#### Mention Très bien

De 4 à 7 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS X et suivants

Prix : 40 euros

Editeur : Gallimard Jeunesse

● www.gallimard.fr/multimedia

Le raffinement du graphisme et la délicatesse des sons séduiront les esprits curieux de nature. Le CD-Rom réunit dorénavant les 4 titres consacrés respectivement à la coccinelle, l'arbre, la grenouille et l'oiseau. Mais ces découvertes risquent de se révéler un brin sophistiquées pour les tout-petits. Les explications empruntent souvent au lexique scientifique, lequel est défini fort

heureusement dans un glossaire à écouter et à lire. Malgré tout, les animations captent facilement l'attention des enfants, à travers notamment quelques manipulations faciles à réaliser. De plus, chaque partie est agrémentée de jeux, allant du chant des batraciens au puzzle de la petite coccinelle. Ce contenu, digne d'un documentaire animalier, est aussi pédagogique que ludique ■



## Boowa et Kwala au cirque et à la ferme



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'ambiance musicale très joyeuse, la variété des activités, les trois niveaux de jeux.

#### On n'aime pas

● Le graphisme – probablement volontairement – un peu grossier.

#### Mention Très bien

A partir de 2 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 28 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix : 19,99 euros

Editeur : Emme ● www.emme.fr

Rapidement, le chien bleu Boowa et son ami, le koala jaune Kwala, deviendront les meilleurs copains de votre enfant. A fortiori s'il éclate de rire à la perspective d'utiliser le postérieur d'un éléphant comme cible d'un jeu de fléchettes – qui sont en fait des cacahuètes. Parfois drôles, les activités proposées dans les parties consacrées aux animaux de la

ferme ou du cirque n'en demeurent pas moins pédagogiques. Les trois niveaux de jeux disponibles permettent à l'enfant d'améliorer peu à peu la précision de ses clics et de tester son sens de l'observation, sa mémoire auditive et visuelle. Quant aux parents, ils trouveront de précieux conseils, mais regretteront peut-être que la ritournelle soit si facile à retenir... ■



## Adiboud'Chou au cirque



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le graphisme rond et coloré, la facilité de la prise en main, l'ambiance riieuse.

#### On n'aime pas

● L'univers un peu convenu.

#### Mention Très bien

De 2 à 5 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 400 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 95 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS 9 et suivants

Prix : 29,90 euros

Editeur : Mindscape ● www.mindscape.com

Une fois que l'enfant a saisi son prénom, choisi une image et que ses parents ont précisé l'un des trois niveaux ainsi que la durée de la partie, la chasse aux otaries peut débuter. Eh oui, comme nous l'apprend très vite Lili l'écuyère, elles se sont échappées du cirque. Pour lui venir en aide, les petits de 2 à 5 ans, accompagnés d'Adiboud'Chou et de son comparse

Reskouss, doivent se livrer à de multiples jeux. Ces activités – 16 au total – sont l'occasion d'apprendre à reconnaître les formes et les couleurs et à distinguer les tailles, ou encore de s'initier aux sons et, bien sûr, d'acquérir le maniement de la souris. Le tout dans un univers très coloré et joyeux, mais peut-être un peu moins imaginaire que les deux jeux de Gallimard ■



## Oui-Oui, la grande fête au pays du jouet



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La réalisation graphique et sonore, les deux niveaux de jeu.

#### On n'aime pas

● Les instructions un peu trop compliquées.

#### Mention Bien

De 3 à 6 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 600 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants ou Mac OS 9.2 et suivants

Prix : 29,99 euros

Editeur : Mindscape ● www.mindscape.com

O joie et bonheur pour les enfants de 3 à 6 ans qui peuvent tenir le volant du taxi de Oui-Oui dans les rues multicolores de Miniville! Mais mieux vaut qu'ils soient en conduite accompagnée car on peut vite se perdre dans ce dédale de rues, et la marche à suivre n'est pas toujours très claire. Y compris si l'on opte pour le premier des deux niveaux. Reste que les

préparatifs de la grande fête du pays du jouet ont de quoi enchanter les petits. Rien de tel qu'un exercice visant à construire le stand du marchand de glaces pour affiner la précision de ses clics. A travers ces activités d'éveil, l'enfant peut également apprendre à se repérer dans l'espace, à reconnaître les formes et les couleurs et même à... chanter ■



Aventure/action

# Cars Roulez jeunesse!

**P**remière production des studios Pixar depuis son rachat par Disney, Cars met en scène des voitures. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il soit décliné en jeu vidéo dans la lignée des GTA et autres Need for Speed. Une lignée très lointaine, puisque le jeu ne s'adresse qu'aux plus jeunes. Ils auront le choix entre un mode Histoire, qui consiste en missions successives permettant de débloquer des minijeux et courses; un mode Arcade avec courses en ville, dans le désert ou sur circuit; ou un mode Match jouable à deux. Quel que soit celui choisi, on retrouvera l'univers du film et, bien sûr, ses héros, dont le bolide Flash Mac Queen. Un seul regret: une prise en main peu évidente au clavier. Un atelier d'activités existe en outre également sur PC et Mac ■

Hervé Cabibbo



**▲ À FOND, À FOND, À FOND**  
La jolie Sally (une Porsche), Martin (la dépanneuse rouillée), Luigi (la Fiat 500), Fillmore (le minibus Volkswagen) et, bien sûr, le héros du film, Flash Mac Queen, sont sur la ligne de départ. Que le meilleur gagne!



**▲ BONUS** Nouvelles voitures, extraits de films, motifs de peinture pour son bolide: on peut tout acheter en récupérant les points bonus dispersés dans la vallée.

**◀ MINIJEUX**  
Poursuivre des chauffards, effectuer des dérapages ou renverser des tracteurs sans se faire repérer par une moissonneuse-batteuse, les minijeux, à débloquer au cours de l'aventure sont variés.

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'esprit du film intact, les différents modes.

**On n'aime pas**

● Les commandes au clavier, le mode arcade trop dépendant du mode histoire (il faut avancer dans le mode histoire pour bénéficier d'un mode arcade consistant).

**Mention Bien**

**A partir de 7 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC ou Mac 1,2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,2 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows XP ou Mac OS X 10.3 et suivants



Prix:

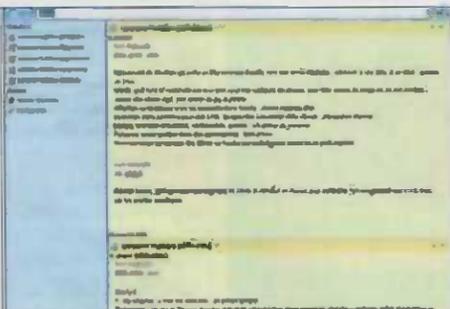
39,90 euros

Editeur: THQ

www.carsjeuvideo.fr

Dictionnaire

## Larousse illico : multidictionnaire de français



**M**odule à part entière de la collection illico (lire Micro Hebdo numéro 378-379, page 61), qui a la particularité d'être associée à l'outil de traduction Babylon, ce multidictionnaire de français s'enrichit de deux nouveaux dicos: citations et homonymes. Des éléments qui viennent s'ajouter à ceux existants (définitions, expressions, proverbes, contraires,

difficultés et conjugaisons), eux-mêmes complétés par rapport à l'édition précédente. Si l'on ne dispose que de cette version, on pourra parfaitement s'en contenter. La manipulation de l'outil ne change pas: une entrée peut toujours être sollicitée en un clic (programmable). Ce Larousse Illico peut être enrichi de modules de traduction d'anglais, d'allemand ou d'espagnol ■ HC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● La facilité d'utilisation, le nombre de dictionnaires inclus, le peu de nouveautés par rapport à l'édition précédente.

**On n'aime pas**

● Le module audio totalement inadapté au français.

**Mention Bien**

**Tout public**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix:

30 euros

Editeur:

Emme

www.emme.com

Ludoéducatif

## Adibou : nature et sciences



**L**es animaux, les végétaux et l'environnement, tels sont les domaines que les enfants sont invités à explorer dans ce nouvel opus d'Adibou. Accompagné de son ami Robitoc, Adibou propose de se lancer dans cette exploration à travers dix activités (déclinées différemment en fonction du niveau de difficulté choisi). Il s'agit d'identifier l'alimentation des

animaux, d'observer leur morphologie, d'examiner la croissance des plantes, d'effectuer du tri sélectif, etc. Chaque succès remporté permet de gagner un élément pour aménager la grotte de Tidino, le petit dinosaure. Domage que les activités soient d'un intérêt inégal, et que l'ensemble se révèle un peu succint. Le graphisme n'en reste pas moins magnifique ■ HC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le graphisme coloré.

**On n'aime pas**

● La durée de jeu limitée, la trop faible différence de difficulté entre les niveaux facile et difficile.

**Mention Assez bien**

**De 4 à 8 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC ou Mac 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 470 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Mac OS 10.2 et suivants



Prix:

29,99 euros

Editeur: Mindscape

www.adibou.com

# Total War : Eras

## Un bijou pour collectionneurs

**H**istoire, sans doute, de faire patienter les fans jusqu'en novembre, date prévue de sortie pour Medieval 2: Total War, Sega propose un coffret collector des plus attirants. Il regroupe en effet l'ensemble des titres de la série parus à ce jour (Shogun: Total War et son extension L'invasion mongole; Medieval: Total War et son extension L'invasion viking; et Rome: Total War et ses deux extensions L'invasion barbare et Alexander), auxquels s'ajoutent un CD-Audio des bandes originales des jeux, un DVD-Vidéo comprenant – entre autres – un documentaire de 40 minutes sur la genèse de la saga, un livre de dessins et croquis originaux, cinq cartes postales, et un poster! Comme disait l'autre: c'est que du bonheur. Et du bonheur abordable, qui plus est ■

Stephan Schreiber



◀ **ULTIME I** De Shogun à Rome, six ans de Total War sont regroupés dans ce coffret incontournable. Seul manque à l'appel, pour être tout à fait complet, le guide stratégique officiel de Medieval: Total War, mais il est vrai qu'il n'a jamais été traduit en français.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La série vraiment complète dans un seul coffret, les nombreux bonus et goodies en tout genre.

#### On n'aime pas

● Rien.

#### Mention Très bien

A partir de 12 ans

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Jusqu'à 4,1 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix : 45 euros

Editeur : Sega

● [www.totalwar.com](http://www.totalwar.com)

### Action multijoueur

## Red Orchestra : Ostfront 41-45



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le jeu si réaliste qu'on pourrait le qualifier de simulation.

#### On n'aime pas

● La qualité inégale des cartes et des missions, la difficulté vraiment trop élevée.

#### Mention Bien

A partir de 18 ans

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows 2000 ou XP
- ▶ Une connexion à Internet pour activer le jeu et jouer en ligne

Prix : 30 euros

Editeur : SdLL

● [www.sdll-fr.com](http://www.sdll-fr.com)



**R**ed Orchestra, c'est l'histoire d'un mod pour Unreal Tournament, remarqué au point de devenir un titre à part entière. S'il prend place sur le front de l'Est au cours de la Seconde Guerre mondiale, il y a tout de même du Battlefield dans ce jeu-là, essentiellement destiné au jeu à plusieurs en réseau local ou sur Internet (un mode solo existe bien, mais, il ne

présente que peu d'intérêt). Mais en plus difficile encore : l'absence de viseur au centre de l'écran, l'impossibilité de tirer juste lorsque l'on se déplace, le recul des armes, l'effet tangible de la fatigue et des blessures, ou encore la difficulté à conduire les blindés en font un jeu certes ultraréaliste... mais aussi, de fait, un rien élitiste ■ SS

### Courses fun

## MicroMachines V4



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le concept qui fait toujours mouche, la réalisation sobre mais efficace.

#### On n'aime pas

● Le jeu peu passionnant en solo.

#### Mention Très bien

Tout public

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 2000 ou XP

Prix : 30 euros

Editeur : Codemasters

● <http://www.codemasters.fr/micromachines/>



**M**icroMachines fait partie de ces titres qui ont marqué l'histoire du jeu vidéo. Ce nouvel épisode – le premier depuis 8 ans! – reprend à la lettre le principe de la série: des courses endiablées de petits bolides, dans des décors familiers mais inattendus (une table de billard, la salle de bains, etc.), avec bonus à attraper et armes en tout genre pour retarder

les adversaires, le tout dans une ambiance digne des meilleurs épisodes des Fous du volant! Seule concession de cette v4 à la modernité: la 3D, bien sûr, qui autorise des effets de caméra plutôt réussis. Le seul vrai défaut de ce jeu vient en fait de ses qualités: il est bien plus amusant pratiqué à plusieurs que seul contre l'ordinateur ■ SS

# La musique au

Huit casques intra-auriculaires à partir de 30 euros

## creux de l'oreille

*Discret et performant, le casque intra-auriculaire deviendra vite le compagnon indispensable de votre lecteur MP3 et vous offrira un bon isolement acoustique.*

Encore appelés Ear-In, ils ne se placent pas sur le pavillon de l'oreille: contrairement aux petits casques classiques, en effet, les casques intra-auriculaires se logent vraiment dans l'oreille. Quel intérêt? L'embout de l'écouteur, qui vient se placer contre le conduit auditif, lui transmet directement les vibrations. Le résultat est tout à fait surprenant: si ces casques sont minuscules, la qualité du son est excellente, les basses puissantes, la clarté et l'étagement des fréquences dignes d'un gros casque fermé, et la puissance impressionnante. Autre atout, et non des moindres: l'isolation acoustique. En effet, en obstruant le conduit auditif, le casque fait également office de boules Quies. Leur conception s'inspire des technologies utilisées

pour les prothèses auditives. Les écouteurs sont munis d'embouts en caoutchouc ou en silicone, que l'on doit placer au creux du conduit auditif. Leur bon placement est essentiel pour offrir une qualité d'écoute et une isolation acoustique parfaites. Les écouteurs sont tous livrés avec, au minimum, trois paires d'embouts de tailles différentes, censés s'adapter à la plupart des conduits auditifs.

En réalité, les petites oreilles sont bien souvent malmenées. En plus d'une sensation d'inconfort, une oreillette mal adaptée procure un son très médiocre, surtout pour la transmission des basses. Il ne faut pas hésiter à multiplier les essais, afin d'apprendre à placer correctement les écouteurs. Et rapidement, vous ne pourrez plus vous en passer! ■

Coralie Cathelinais



JOHN SPRINGER COLLECTION/ORBIS

1<sup>er</sup>

E2C



L'avis de la rédaction

**On aime**

- Le rendement, la qualité sonore, le confort, les accessoires fournis.

**On n'aime pas**

- Le prix, la morphologie des écouteurs.

**Mention Très bien**

Le E2C est le modèle d'entrée de gamme de Shure, tout de même vendu 99 euros. Ses performances sont à la hauteur de l'investissement. Le rendu sonore offre un très bon équilibre entre les basses et les aigus. Les écouteurs sont volumineux, et leur forme en accent circonflexe nécessite un certain coup de main pour être placés. Néanmoins, on peut jouer avec la pléthore d'embouts fournis (en PVC, en mousse

ou en caoutchouc) pour s'adapter à toutes les exigences de confort. Shure a même pensé à l'hygiène: les écouteurs sont dotés de filtres anticérum changeables ■

Prix: 99 euros  
Constructeur: Shure  
www.shure.com

2<sup>e</sup>

CX 300



L'avis de la rédaction

**On aime**

- Le confort, la qualité sonore, le rapport qualité/prix.

**On n'aime pas**

- L'absence d'accessoires.

**Mention Bien**

Sans égaler la qualité audio du Shure, celle du modèle de Sennheiser est très bonne. Il offre en plus un confort inégalé, même pour les petites oreilles, avec une bonne isolation des bruits extérieurs. Ses écouteurs sont en effet très compacts, et la sortie de fil souple ne blesse pas le pavillon: le casque est donc très vite oublié! En revanche, ne comptez pas sur la rallonge, la housse

de transport et autres futilités, car ce modèle est livré sans accessoires, hormis les indispensables embouts en trois tailles ■

Prix: 40 euros  
Constructeur: Sennheiser  
www.sennheiser.fr

3°

## MDR-EX71 SL



## L'avis de la rédaction

## On aime

- Les accessoires, la qualité du son, le confort.

## On n'aime pas

- Les aigus sous-dimensionnés.

Mention Bien

Ce casque offre une bonne sonorité générale sur tous types de musique, mais on note toutefois un manque de relief, les aigus n'étant pas assez marqués. Les écouteurs sont des plus confortables. Ils trouvent leur place facilement – et la conservent – quels que soient les mouvements de tête, évitant ainsi d'être gêné par les bruits extérieurs. Ce modèle de Sony restera bien protégé lors

des déplacements, grâce à sa housse de transport et au boîtier rigide destiné à maintenir les écouteurs à l'abri des poussières. Autre atout : il est livré avec une rallonge ■

Prix : 50 euros

Constructeur : Sony

www.sony.fr

4°

## Zen Aurvana



## L'avis de la rédaction

## On aime

- Les accessoires fournis.

## On n'aime pas

- Le fil un peu court (1,20 mètre), le prix, les aigus un peu trop dominants.

Mention Bien

Au vu de son prix, le Zen Aurvana est plutôt à ranger dans la catégorie des casques intra-auriculaires de haut de gamme. Dommage que ses performances ne soient pas à la hauteur. Le son est trop métallique, les aigus prenant trop le pas sur les médiums. Côté confort, les embouts offrent une isolation parfois un peu trop parfaite, avec une sensation de pression dans

le conduit auditif, gênante à la longue. Il sera plus judicieux de se tourner vers un autre modèle du constructeur, le EP 630, vendu environ 38 euros et ressemblant fort au Sennheiser CX 300 ■

Prix : 99 euros

Constructeur : Creative

www.creative.com

5°

## The Plug



## L'avis de la rédaction

## On aime

- Le prix, le bon rendement.

## On n'aime pas

- La mise en place fastidieuse, l'absence de housse de transport.

Mention Bien

C'est au fabricant Koss que revient la paternité des casques intra-auriculaires. Il utilise une mousse comparable à celle des bouchons pour les oreilles : il faut comprimer l'embout entre le pouce et l'index avant de l'insérer dans l'oreille. Ce système est beaucoup plus contraignant que les embouts en silicone utilisés par la concurrence, et il est en outre incompatible avec les conduits

auditifs de petite taille. Pour les autres, ce casque fournira une bonne qualité sonore, avec comme point fort un excellent rendement (puissance sonore). Son petit prix est aussi à porter à la liste de ses qualités ■

Prix : 29,90 euros

Constructeur : Koss

www.koss.fr

6°

## RP-HJE50



## L'avis de la rédaction

## On aime

- La rallonge fournie, le prix.

## On n'aime pas

- Le manque de confort pour les petites oreilles.

Mention Bien

Tout de blanc vêtu, ce modèle de Panasonic semble destiné aux possesseurs d'iPod et ses dérivés. Il est livré avec une housse de rangement et une rallonge d'un mètre, qui permet de disposer au total d'un cordon de 1,60 mètre. Pour la qualité sonore, le RP-HJE50 s'en tire bien, mais il manque de nuances et de rendement. Même en variant les embouts en silicone, les écouteurs

s'adaptent plutôt aux conduits auditifs de moyenne et grande tailles. Les petites morphologies auront du mal à enfoncer suffisamment l'embout pour obtenir une bonne isolation et une restitution sonore de qualité ■

Prix : 35 euros

Constructeur : Panasonic

www.panasonic.fr

7°

## FX55



## L'avis de la rédaction

## On aime

- Le prix.

## On n'aime pas

- L'absence d'accessoires, la qualité audio moyenne.

Mention Assez bien

Si la qualité d'écoute du modèle de JVC est dans l'ensemble honnête, il a tendance à verser dans un rendu métallique, et manque de puissance dans les aigus. Des performances moyennes à mettre en relation avec son ergonomie. Les deux personnes aux morphologies opposées qui l'ont essayé n'ont pas été en mesure de placer de manière à obtenir

une isolation parfaite. Le rendu des basses est donc très pénalisé. Aucun accessoire n'accompagne le casque FX 55. La seule fioriture concerne le coloris : le casque est disponible en blanc, noir, rose et bleu ■

Prix : 39 euros

Constructeur : JVC

www.jvc.fr

8°

## SHN 2500



## L'avis de la rédaction

## On aime

- Les adaptateurs 6,35 mm et la prise double pour avion.

## On n'aime pas

- L'encombrant boîtier de contrôle, la qualité médiocre du son.

Mention Assez bien

L'originalité n'est pas toujours payante, comme le montre le boîtier de contrôle dont est affublé ce casque. Sa taille est presque identique à celle du baladeur MP3 utilisé pour nos tests. On constate une amélioration de la qualité sonore quand le boîtier de contrôle est activé. Mais, malgré tout, le rendu reste en deçà de celui des autres modèles testés, du fait d'un manque

de définition et de relief. En outre, les écouteurs sont inadaptés aux petites oreilles. Le casque est livré avec un adaptateur pour les dispositifs audio des avions et pour les prises jack 6,35 mm ■

Prix : 40 euros

Constructeur : Philips

www.philips.fr

**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **Video Ringtone Producer**, édité par **X-OOM**, pour créer vos sonneries audio et vidéo.



**De toutes les couleurs**

Sur Ooshop.fr, le tee-shirt vert pour enfant est vendu... au lit! Merci à Manuela Crespel de Laille (Ille-et-Vilaine) pour ce clin d'œil.

**3.90 €**  
-4.90 €  
**PROMOTION**  
Planet Kid  
Tee-shirt vert pour enfant - 4-5 ans  
4,9 €/litre  
liste  
1

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [clin.doeil@microhebdo.com](mailto:clin.doeil@microhebdo.com) avec une capture de la page formant Tifn, PNG, ou Jpeg haute qualité, en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Écran*, ouvrez Paint, menus *Édition*, *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

**A boulets tirés**



Plus sympathique et stratégique que la bataille navale, Zwok est un jeu en réseau tout simple. Dans un décor qui change à chaque partie, deux équipes de trois joueurs s'affrontent à tirs de boulets. Avant chaque nouvelle salve, et dans un délai de dix secondes bien court, c'est à vous qu'il revient de déplacer votre personnage pour profiter des avantages du terrain et d'ajuster le tir, c'est-à-dire d'évaluer l'angle et la force nécessaires pour démolir l'ennemi. Ensuite, il ne vous reste plus qu'à suivre les trajectoires colorées pour visualiser le résultat. Au fur et à mesure des prouesses, de nouveaux types de tirs deviennent disponibles. Pas de quartier! [http://zwok-game.com/fr\\_FR](http://zwok-game.com/fr_FR)

**La vie en boucle sur canal et plus**



On ne se lasse pas de tourner en rond sur ce site. Ce projet italien nous fait suivre l'évolution tout au long de la journée d'un lieu précis. Cinq endroits ont ainsi été photographiés:

la gare, une rue et un parc de Modène, une place de Venise, un bord de l'eau à Pievepelago sont à découvrir au travers de 100 clichés résumant 24 heures, soit à peu près un par quart d'heure.

La prise de vue a été doublée par une prise de son pour retranscrire l'ambiance du moment. Sur le site, une roue dotée d'une flèche permet de se déplacer au cours du temps dans chacun des lieux.

On peut décider de flâner sans se presser ou, au contraire, réduire la journée à un rapide mouvement de souris circulaire.  
*Olivier Lapirot*  
[www.theircircularlife.it](http://www.theircircularlife.it)

**Objet (d'art) génétiquement modulé (OGM)**

Vous êtes un objet d'art. Du moins... votre ADN, si l'on en croit DNA 11. A partir de la précieuse « double hélice » propre à chaque être vivant, la société américaine propose de réaliser un tableau tout aussi unique. Pour un prix débutant à 395 dollars, vous choisissez la taille de l'œuvre et les couleurs qui iront le mieux avec votre intérieur, du chic noir et blanc au vert façon Matrix, en passant par

DNA 11 creates abstract art from a sample of your DNA. Each custom art piece is as original as you are and is created on the highest quality canvas. Available in multiple color schemes and sizes.

le bleu rehaussé par endroits de touches de rouge et de jaune comme dans les magazines scientifiques. Et en guise

de photo de mariage, le couple se verra proposer un modèle « tête-bêche » pour exhiber à deux son plus bel ADN. [www.dna11.com](http://www.dna11.com)

**Deux grains de fantaisie**

Après l'autocoureur, l'autosecoueur! Pour épater vos invités à dîner, posez bien en évidence sur la table cette salière et ce poivrier un peu particuliers. Cette invention réduit à néant le principal tracas de ces ustensiles, à savoir qu'il faut les secouer énergiquement pour verser poivre et sel sur les plats. C'en est désormais fini de cette corvée: il suffit de tirer le cordon muni d'un anneau (tel celui trouvé sur les jouets d'enfants) pour que l'objet s'agite tout seul. La description ne précise pas si une petite musique d'ambiance est jouée dans le même temps.



[www.calliopeboutique.com/shopexd.asp?id=412](http://www.calliopeboutique.com/shopexd.asp?id=412)

**L'énigme de la semaine**

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre. Soit un pont de 4 kilomètres de long, capable de supporter un maximum de 10000 kilogrammes. Un camion de marchandises pesant exactement 10000 kilogrammes s'y engage. A mi-chemin, un moineau pesant 30 grammes se pose sur le camion, pourtant le pont ne s'écroule pas. **Pourquoi?** Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière: *Mattéo vient de Paris; Arthur, de Marseille; Jules, de Lyon; et Pierre, de Brest. Soit c le nombre de coquillages de l'enfant qui en possède le moins. Les autres en détiennent respectivement 2c, 4c et 8c. Pierre a 13 coquillages de moins que Jules: cela est possible seulement si Jules a 2c coquillages, et Pierre c coquillages. Dans ce cas, 2c-c = c = 13. Pierre possède donc 13 coquillages; Jules, 26; Mattéo, 52; Arthur, 104. La ville de chacun se déduit de l'énoncé.*



En vente le 10 août 2006

En couverture

## Surfez sans faire de vagues

● Votre navigateur Internet refuse d'afficher ou d'imprimer les pages correctement, de diffuser certains contenus audio ou vidéo ou encore de télécharger des fichiers ? Que vous utilisiez Internet Explorer ou Firefox, nos trucs et astuces vous aideront à résoudre ces bogues... et bien d'autres encore.



Logiciels

### Six logiciels de montage vidéo

● Avec quel logiciel réaliser sur DVD des productions dignes des meilleurs réalisateurs ? Réponse dans notre comparatif.

High-tech

### Nettoyez le capteur de votre appareil

● La poussière sur le capteur est l'ennemi numéro 1 de la photo numérique. Suivez notre mode d'emploi pour l'éliminer sans risque pour votre appareil.



Dossier spécial

### Tuning, mode d'emploi

● Personnalisez votre micro avec des accessoires originaux,

ou faites-en carrément un prototype high-tech digne de figurer dans une galerie d'art.



Enquête

### Vers un roaming normalisé au niveau européen

● Partir à l'étranger avec son mobile, c'est pratique, mais ça coûte cher ! Alors, quand Bruxelles décide de régler les frais d'itinérance (le « roaming »), *Micro Hebdo* analyse et commente ses propositions.

### Spécial l'été

## Le jeu-concours de Micro Hebdo !

Voici le troisième de nos quatre concours de l'été. Faites travailler vos méninges pour gagner l'un des nombreux lots mis en jeu.



**Micro**  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Philippe Santini  
**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Montell  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain (3826)  
redaction@m.hebdo.com  
Tél : 01 44 25 38 26  
Fax : 01 45 57 43 75  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25  
**Redacteurs en chef**  
Ivan Roux (3807),  
Stephan Schraiber (3572)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3502)  
**Redacteurs en chef adjoints**  
Jean-Marc Garmezin (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)

**Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests**  
Vincent Lhéar (3812)  
**Chefs de rubrique**  
Fabrice Audert (3801),  
Frédéric Boutou (3574),  
Hervé Caboclo (3574),  
Emmanuel Genty (3806)  
**Redacteurs**  
Vincent Birebent (3046),  
Coralie Cathelinas (3718),  
Olivier Lapinot (3704),  
Valérie Quélier (3543),  
Magali Rangin (3236),  
Stéphane Vissart (3340)  
**Iconographie**  
Sandrine Goutat (3304)  
**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christina Miquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gestalter (3066),  
Véronique Jolè (3841)  
**Maquette**  
Nichèle Crelaud-Doria, chef de studio (3813),  
Stéphanie Bertinotti (3803),  
Kristin Eon (3818),

Anne Jomaron (3843),  
Sandrine Liger (3816),  
Séverine Melado-Tallades (3818)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Christophe Blanc, Vanessa Bianchi, Roger Boucher, Stéphanie Chaptal, Patricia Frain, Rémi Malengrey, Alain Mangin, Didier Marandin, Nathalie Moutoux, Ewen Heleriz, Laurent Pennec  
**LABORATOIRE D'ESSAIS**  
**Directeur**  
Jacques Etabet (3773)  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur commercial et marketing**  
Pierre-Dominique Lucas  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)  
**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)  
**Responsable marketing**  
Nathalie Nyer (3064)  
**PUBLICITÉ**  
Tél : 01 44 25 32 22

**Directrice commerciale du Pôle grand public**  
Sabine Hong (3277)  
**Directeur de publicité adjoint**  
Laurent Lavature (3285)  
**Directrice de clientèle**  
Fania Merabet (3072)  
**Assistante commerciale**  
Fatima Bouhla (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bistrolin (3106)  
**Marketing études promotion publicités internationales**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merle (3540)  
**Responsable Marketing International**  
Stefane Darbent (3200)  
**Régies internationales UK**  
• GDA - Greg Corbett  
Tél : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk  
• Benelux  
• Huson European Media  
James Clayton  
Tél : (44) 18 32 564 999  
Fax : (44) 18 32 564 998  
jclayson@hudsonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info  
**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
ralph@hudsonusa.com  
**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruei  
Tél : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
medias@pccriterza.net  
italy@pccriterza.net  
• Tabar Media - Asa Taibar  
Tél : (972) 35 62 95 66  
Fax : (972) 35 62 95 67  
tabar@net.il  
**Japon**  
• Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél : (81) 3 3539 4867  
Fax : (81) 3 3535 5628  
scp@shirano.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Directeur**  
Maxime Civil  
**Chef de fabrication**  
Pascale  
**Préresse**  
Jean-François Allard, Mathieu Guetteville (responsable)  
**DIFFUSION**  
**Directeur**  
Dominique Pancaldi (3122)  
**Directeur des ventes**  
Alain Joubert (3156)  
**Chefs de produit**  
Veronique au numéro  
Carole Gilbert (0772),  
Catherine Tosi (0411)  
**Contact réseau**  
N° Vert : 0800 07 77 67  
réservé aux distributeurs et diffuseurs de presse  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Rat Tél : 01 44 25 31 40  
j.rat@groupetests.fr  
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h  
**Responsable promotion abonnement**  
Thierry Juguet (3155)

**ABONNEMENTS**  
Tél : 0825 80 18 06 (0,15 euro/min)  
Fax : 03 44 12 57 67  
**De l'étranger, tél. : 03 44 62 52 38**  
**1 an, soit 48 numéros**  
France : 66 euros (TVA 2,10% incluse)  
Etranger : nous consulter  
**MICRO HEBDO est édité par**  
**GRUPE TESTS**  
Président-directeur général  
Philippe Santini  
**Directeur administratif et financier**  
Narosh Sakhrani  
**Directeur général adjoint, pôle professionnel**  
Luc Fayard  
**Directeur général adjoint, pôle grand public**  
Bernard Montell  
**Directeur général adjoint, pôle Internet et développement**  
Nenad Cetkovic  
**Secrétaire générale**  
Nicole Feysyguet

Grande Tests Société anonyme  
au capital de 199 272 euros  
**Siège social :**  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Tél : 01 44 25 30 01  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire :  
82 311 243 794  
Principaux actionnaires :  
APROVA Groupe Tests  
Toute reproduction, représentation,  
exécution ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en  
soient le procédé, le support ou  
le média, est strictement interdite  
sans l'autorisation du Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par l'article  
L122-5 du code de la propriété  
intellectuelle ©2006 Groupe Tests  
- tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal :** à parution  
Imprimé en France par Maury,  
85131 Malesherbes Cedex  
Phyllogramme  
Groupe Tests (Quentin Moreau,  
Philippe Tessier)